



خ خاص للمعلم وولي الأمر خ

انظر ولاحظ:

اللون الأزرق -

اللون الاصمر

1 اللون الأخضر

-

اللون البني

يدل على الماء (البحار والمحيطات) يدل على الرمال (الصحراء) يدل على الزرع (المسطحات الخضراء) يدل على الجبال (المرتفعات) ومنها التربة .

- ومن ذلك : يتضح أن اللون الأزرق أكثر انتشارًا على الأرض وهذا يعبر عن أن نسبة الماء أكثر من نسبة اليابسة ويدل على أهمية الماء في حياة الإنسان حيث أنه مصدر الحياة لكل كائن حي وبدونه لا توجد حياة على سطح الأرض.





































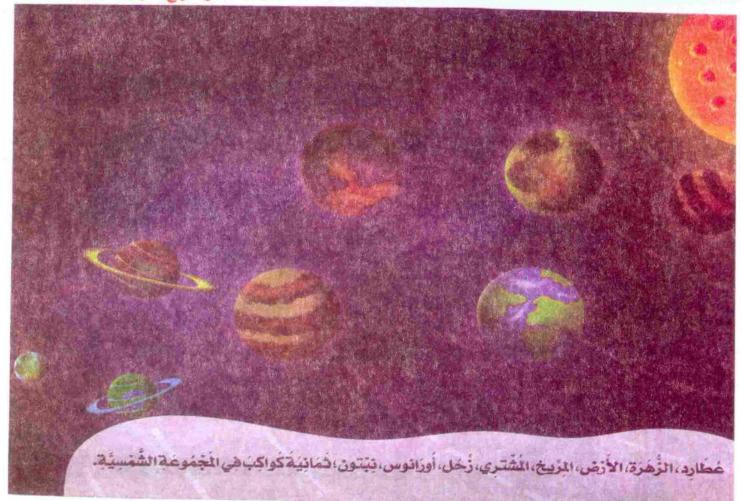


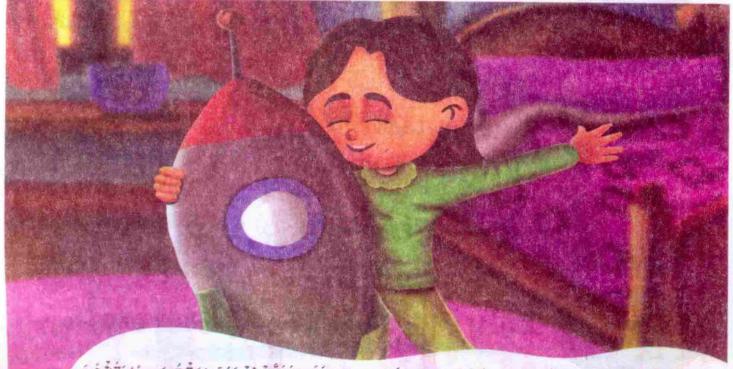












خُلَعَتْ « عالية » الخُودُة ، وَابْتَسَمَتْ وَقَالُتْ ، مَا أَجْمَلُ هُذهِ الرُّحْلَةُ ! وَتَمَثَّتُ أَنْ يَمُرَّ الوَقْتُ سَرِيعًا وَتُذُهَبُ إِلَى الْمُنْ وَنَعْمَكِي لأَصْدِقَاثِهَا عَنْ رِحْلَتِها فِي الفَضَاءِ. وَتَعْمَكِي لأَصْدِقَاثِها عَنْ رِحْلَتِها فِي الفَضَاءِ. وَتَعْمَكِي لأَصْدِقَاثِها عَنْ رِحْلَتِها فِي الفَضَاءِ.







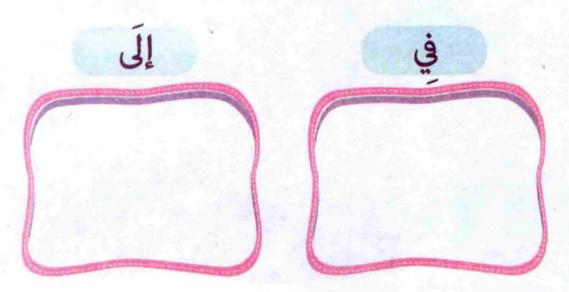




القِصَةُ الوَشَتَرِكَةُ: أَخَلَامُ عَالَيَةُ

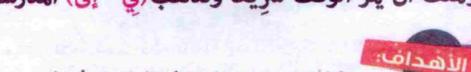
استمع إلى القصّة مِنْ مُعَلَّمِكُ

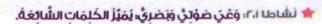
نْسَاطِ ﴿ ﴾ ضَعْ عَلَامَةً ﴿ ﴿ ﴾) دَاخِلَ المُربُعِ كُلُمَا سَمِعْتَ الْكَلِمَةَ فِي القَصَّةِ:



نَشَاطُ اللَّهُ فَكُمَّا تُحُتُ الدِّلِمَةِ المُنَاسِبَةِ لِمَعْنَى الجُمْلَةِ:

- قَرَأْتُ ذَلِكَ (فِي إِلَى) كِتَابٍ.
- تَحْلُمُ «عاليةُ» أَنْ تَذْهَبَ (فِي إِلَى) الفَضَاءِ.
- هُنَاكَ ثَمَانِيَةُ كَوَاكِبَ (فِي إِلَى) المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.
- وَهَنَّتْ أَنْ يَهُرَّ الوَقْتُ سَرِيعًا وَتَذْهَبَ (فِي إِلَى) المُدْرَسَةِ.















نَشَاطِ (اللهِ عِنْ ذُنْ خَلِمَةِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِيَةِ:

قَمَر

أَرْض

كَوْكَب

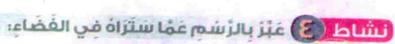
شَمْس













أنشاطا "٤٥ وَعُنِ بَصَرِيُّ يُمَيِّزُ مُقْرِداتٍ مِنَ القِصَّةِ الَّتِي استمعُ إليَّها.















أنشطة بكار

VIA CONTRACTOR	
ALEXANDER OF	النهبية .

يذ (ب، ت، ث، ف)	🗲 عرض الحروف التالية على التلام
ريقة صحيحة (منفصلة، متصلة)	ويطلب من التلاميذ أن يكتبوها بطر
	· •
	······································
	*
SULTER-ADDRESS CONTRACTOR AND EX	
	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

يضع التلاميذ بمساعدة المعلم أربعة صناديق مرسوم الحروف الأربعة عليها متصلة ، منفصلة وتكتب الحروف على بطاقات ثم يطلب من التلاميذ وضع البطاقة في الصندوق المناسب لها



أنشطة كتاب المدرسة

لاجظ وتعلق

		لاحظا	نشاط 🌓 اڤْرَأُ وَ
بث_	بث	ف _ ت	<u> </u>
	لهِ بِالشَّحُلِ:	الحُرْفُ الأَوْلُ مَعَ ضَيْم	نشاط 🕜 اختب
		ب شُخُلَ الحَرْفِ مُتَصِلاً:	نشاط ۳ اختیا
	ث	**************************************	ر ف
	ر ب	An-100230000000000000000000000000000000000	- ("

نَشَاط ١٠ وَعُنْ صَوْتَنَّ وَنَصَرِيُّ ، نَمَيِّزُ الأَشْخَالَ الْمُتَشَابِهَةَ لَلْخُرُوف.

نَشَاطَ، كِثَانَةُ، يَكُنُبُ الْكُزُوفُ بِالْجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةِ.
 نَشَاطَ، كَثَانَةُ، يُمَيُّزُ شَكُلُ الْحُزُف (مُثَصلًا وَمُلْغُصلًا).



أنشطة بكار

🛶 التهيئة :

	_
a	iano
	4

﴿ يطلب المعلم من تلاميذه كتابة هذه الحروف منفصلة ، متصلة ﴿ وَ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ الأربعة ﴿ سَ ، سَ ، صَ ، قَ ، لَ ، نَ ﴾ وبحركاتها الأربعة

شد	نن
<u>م</u>	W
ضـ	<u>ن</u>
<u>. </u>	
ن ن	E,

انطق واكتب:

> ئے، نے، ئے، نے نشاط اضافی

اكتب الحرف الأول من الصور التالية:











أنشطة كتاب المدرسة

نشاط 🔞 اقْرَأْ وَصل:

































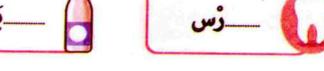












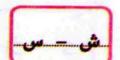










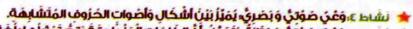












ثَشَاط ه، وَعُنِّ صَوْتِيُّ وَكِتَابُةٌ، يَتَعَرُّفُ أَنُّ الحَلِمَّاتِ الْمَنْطُوقَةُ يَتِمُّ تَمْثِيلُهُا بِلَّغَةِ مَكْتُونِةِ لَهَا قُوَاعِدُ مُحَدُّدَةً.

فَشَاط رَ، وَعُنِّ صَوْتِيٍّ وَبَصرِي، يُمَيِّزُ الأَشْخَالُ الْمُتَشَابِهَةَ للحُرُوفِ.











أنشطة بكار

	111
التهيئة	- 200
	. /

مرض بالكلمة المناسبة:

حبل	2
نخل	7
جبل	خ
عسل	ع
غصنا	Ė

			2	
31	اکتب:	ولاحظو	انظر	
		The second second		w

	خ
	ė

نشاط إضافي

اكتب الحرف الأول من الكلمات التالية مضبوطًا بالشكل:

حبل	6	غسالة	6	خروف
			6.	
غصن	6	حمام	6	علم
	6		6	
جسر	6	عنب	6	خوخ
	6		6	







أنشطة كتاب المدرسة

نَشَاطِ 🎶 اَقْرَأُ وَعَبِّرَ عَنْ كُلُّ حَرْفَ بِضُورَةَ:

نَشَاطٍ ﴿ ﴾ رَتُبِ الحُرُوفَ لِتُكُوِّنَ كَلِمَةً:

ب - ج - ن

ص - ن - غ

نَشَاطِ اللهِ الْسُمَّ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحِيحِ:















 نَشَاط ٧، وَغُنِ صَوْتِيُّ وَكِتَابَةً، يَتَعُرُّفُ أَنَّ الصُّورَ الْمَرِئِيَّةَ يَتِمْ تُمُثِيلُهَا بِلَغَةِ مُكْتُوبَةٍ تُثْبِغُ القُواعِدُ. نَشَاطِ ١٨؛ وَغُنَّ بَصَرَيٌّ وَذُمْجُ؛ يَدُمُجُ أَصْوَاتُ الْحُرُوفَ لَيْكُوِّنُ كُلُّمَةً.

نَشَاطِ ٩، وَغُنُ صَوْتَيُّ وَبَصَرِيُّ، يُمَيِّزُ الْعَلَاقَةُ بَيْنَ شُكُلِ الْحَرِّف وَصَوْتِه.



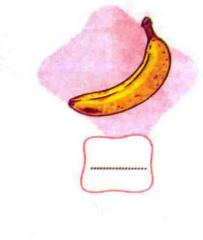


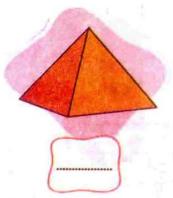


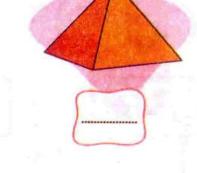
نَشَاطِ ﴿ الْمُثُنِ الْحُرْفُ الْأَوْلَ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكُلِ:

















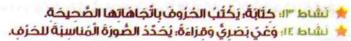




















نَشَاطُ (٥) لَاحِظْ وَاكْتُبُ كُلِمَةً؛









نَشَاطِ ﴿ اللَّهُ مُ الرُّبُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ:

































44

﴿ نَشَاطا ١٧،١٥؛ وَغُيُ صَوْتِيُّ وكِتابَةُ؛ يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتُ الْمَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُها بِلَغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاءِ

أَشَاط ١٦؛ وَغْيُ صَوْتِيٌّ وَبَضِرِيٌّ؛ يُمَيِّرُ الأَشْكَالَ الْمُتَشَابِهَةُ للحُرُوفِ.









الموضوع الأول: الطبيعة

أنشطة بكار

معرف على الحروف التي تتصل بما قبلها ولا تتصل بما بعدها:

: اكتب ما يلي

أ، ر، ز، د، ذ، و

🛶 التهيئة :

∮ اكمل الكلمات التالية بوضع حرف (ك) بشكله الصحيح:

لب ، مـ تب ، سـ

◄ أكمل الكلمات التالية بوضع حرف (م) بشكله الصحيح:

﴿ أكمل الكلمات التالية بوضع حرف (ه.) بشكله الصحيح :

رَمُ ، ك ف ، وَج

لاحظ ، واكتب ، و فرق في النطق

_ س ____سَيارة - ق ____قر

_ ص ___ کد ___ کاد

_ دُذرة - زَزرافة







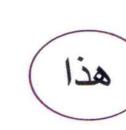
أنشطة بكار

مثل : (هذا معلم ، هذا قلم)

- هذه: اسم إشارة للمفرد المؤنث مثل: (هذه معلمة ، هذه شجرة)

- هذا: اسم إشارة للمفرد المذكر

التهيئة: 🔻 صل











		اۃ أ
كتب	19	اور ا
	-	

🇲 ضع (هذا - هذه) مكان النقط:

- _ رَجُل.
-أختى .
 - قطة

أنشطة كتاب المدرسة

طَدا-طُدهِ

صل الخَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:







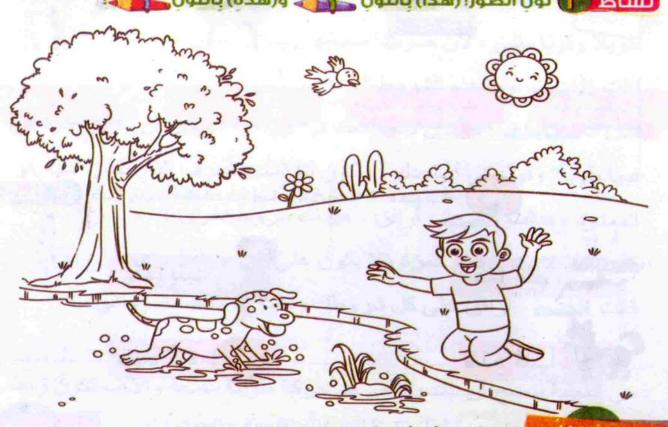
- * اغَفَ *
- * هَذه *











- نشاط از الطّلاقة، يَسْتَخُدِهُ (هَذا هَدَهِ).
- لَشَاطَ الطَّلَاقَةُ، يَسْتُخُدِمُ (هَذَا هَذَهِ)، وَيُمَيِّزُ الْفُرْقَ بَيْنَهُما.









يشاط (٣) اقْرَأُ وَصِلْ:















هَذهِ لُعْبَة هَذهِ قِطَّة هَذهِ شَجَرَة هَذا بَيْت هَذا قِرْد

ه و رواد

نَسَاطَ 🚱 اكْتُب اشْمَ الإشَارة المُنَاسِبُ (هَذَا – هَذَه) لَكُلُ صُورَة:





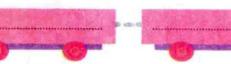














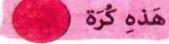
نَسْاطِ (0) ضَعُ وَجُهَا ضَاحِكًا أَمَامُ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:







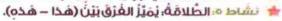






77

- الطُّلاقَةُ: يُمَيِّزُ الغَرْقُ بَيْنَ (هَذَا هَذَهِ).
- أشاط عَ الطُّلاقَةُ يُغِبِّرُ مُسْتُخُدمًا (هَذَا هَذَه).











المصد بالألف

تهيئة

قصة (المد بالألف):

«بمدينة الحروف كانت تعيش الحركات القصيرة (الفتحة الهنمة الكسرة) في هدوء وسلام ، وفي يوم من الأيام قالت الفتحة : لماذا صوتي أنا دائمًا قصير؟ أريد أن يكون صوتي أقوى ، فماذا أفعل ؟ وجلست تفكر وتفكر إلى أن توصلت الفكرة جيدة ، وهي أن تذهب إلى أبناء عمها عائلة المحود ، فهم معروفون بأن أصواتهم قوية وطويلة ، ومن الممكن أن يساعدها أحدهم ، فذهبت إليهم وحكت لهم قصتها وهنا قال المد بالألف : أستطيع أن أساعدك يا فتحة ، وأجعل صوتك طويلًا وقويًا مثلي ، لأن صوتينا متشابهان ولكن عندي شروط .

قالت الفتحة : وما هذه الشروط؟

فقال المد بالألف: سأكون دائمًا معك في أي كلمة تريدين أن يكون صوتك فيها طويلًا وقويًا كي أساعدك ، فأكون أنا المد والحرف الذي تقفين عليه هو الممدود ، فقالت الفتحة: أو افق ، هل لك شروط أخرى ؟ قال: فأنا لا يكون لدي همزة ولا يكون علي أي حركة أخرى .. قالت الفتحة: أو افق على كل شروطك وأشكرك لأنك ستساعدني».

- من القصة يتضح أن المد بالألف هو حركة طويلة للفتحة والألف تكون ربط الكلمة أو أخرها وما قبلها مفتوحًا ويسمى الحرف الممدود - مثال: باب، مفتاح، ماء، نجًار وألف المد ليست مهموزة.











أنشطة بكار

اكتب حرف المد و الحرف الممدود:	1	:	:
--------------------------------	---	---	---

الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
		عاطف
		كاتب
		منشار

🧲 اكتب أسماء أشياء موجودة بفصلك به	مد بالألف مثل:
(شباك،	(
﴿ حلل إلى مقاطع صوتية:	
_ قِرْد	- جَدَّي
_ أَصْدَابُ	- حَدِيقَةُ
ادمج المقاطع التالية لتكون كلمات:	
د/ر / سَـ / تي	
1.1:21	



کِ/ تًا / ب



















نَشَاطِ 🕜 ارْسُمْ دَائِرَةُ حَوْلَ الشَّكُلِ الصَّحِيمِ لأَلِفِ المَدِّ:





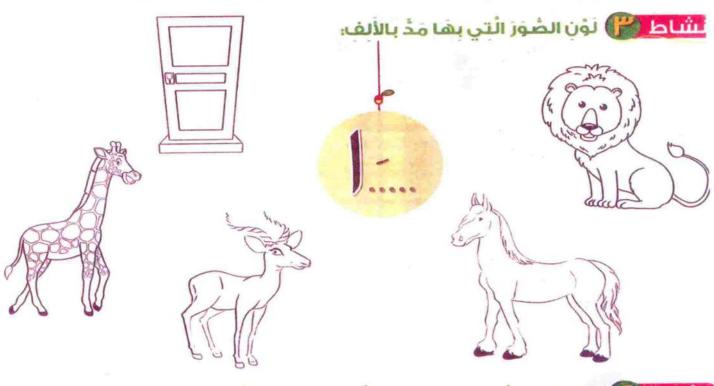












نُشَاطً 🚱 ارْسُمْ دَائِرَةٌ حَوْلَ الكَلَمَاتِ الْتِي بِهَا مَذْ بِالأَلِفِ؛

أُذُن	شِرَاع
تَاج	رَأْس
	أُذُن تَاج

نشاط (٥) حُدْد الحَرْفَ الْمُمْدُودَ؛

 إنْسَان	***************************************	تُفَاح
 كِتَاب		صَبَّار
 طَمَاطِم		تَاج

- شاط ۳: وَعْيُ صَوْتِيَّ: يُفِيِّزُ الأَصْوَاتُ الطَّوِيلَةُ (المَدَ بِالأَلِفِ) فِي الخُلِمَاتِ المُنْطُوقَةِ.
- نشاط ٤: وَغُرُ صُوْتُيُّ وَنَصْرِيُّ: يُمَيِّزُ الأَصُوَاتُ الطُويلَةُ (المَدْبِالأَلِف) في الخَلَمَاتِ المُقْرُوءَة.
 - أنشاط ه، وَعُيُ صَوْتِيُّ وَبَصَرِيُّ، يُمْئِزُ المَدُ بِالأَلِفِ فِي الخَلَمَاتِ المَقْرُوءَةُ.









نَشَاطُ ﴿ ۚ حَدْدٌ حَرْفَ الْمَدُ وَالْحَرْفُ الْمَمْدُودَ فِي الْكُلْمَاتِ التَّالْيَةِ؛



نَشَاطُ ﴿ ﴾ ادُمُجَ المَقَاطِحُ لِتُكُوْنَ كُلِمَةً؛

 (أك - وا - ن)

نَشَاطِ ﴿ ﴾ خَلْلِ الخَلِمَاتِ الثَّالِيَةَ:

	مِفتاح
	شِرَاع
/	أَسْنَان
1	قطًار

نَشَاطَ ١٠ وَغُنِ صُوْتِي وَبَصْرِيُّ لَمَيْزُ المُدْبِاللَّافِ فِي الخَلِمَاتِ المَقْرُوءَة.

 نشاط ٧، قراءَةُ: يَدُمُجُ المَقَاطِعُ الصُّوْتِيَّةُ لِقَراءَةَ خُلَمَةً. كِتَابَةُ، يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَضْوَاتَ المَنْطُوفَةُ يَتِمُّ تَمُثِيلُها بِلُغَةً مَكْتُوبَةِ لَهَا قُواعِدُ مُحَدِّدَةً.

شَاط ۱۱، وَعُنْ صَوْتَنْ وَقَرَاءَةً، يُخَلِّلُ الْكُلَمَاتِ إِلَى أَخْرُف.









41

نَشَاطُ ﴿ ﴾ أَخُمِلِ الكَلِمَاتِ الثَّالِيَةَ بِحَرْفٍ مَمْدُودٍ:









امة

ــــاتم

إنْسَان

سَاعَة

نُشَاطِ ﴿ ﴾ ارْسُمْ دَائِزَةُ حَوْلَ الخُلَمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالأَلْفِ؛

قَارِب

هَذا

 شَاط ٩، وَغَيْ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةً، يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتُ الْمَنْطُوقَةُ يَتِمُّ ثَمْثِيلُها بِلُغَةِ مَكْتُوبَةِ لَهَا قُواعِدُ مُحَدِّدَةً. شَاط ،ا؛ وَعُنِ صُوَتَيُّ وَبُصَرِيُّ؛ يُمْيِّزُ المَدُّ بِالأَلْفُ فَيِ الْكَلَمَاتُ المَقْرُوءَة.



الأشداف

44



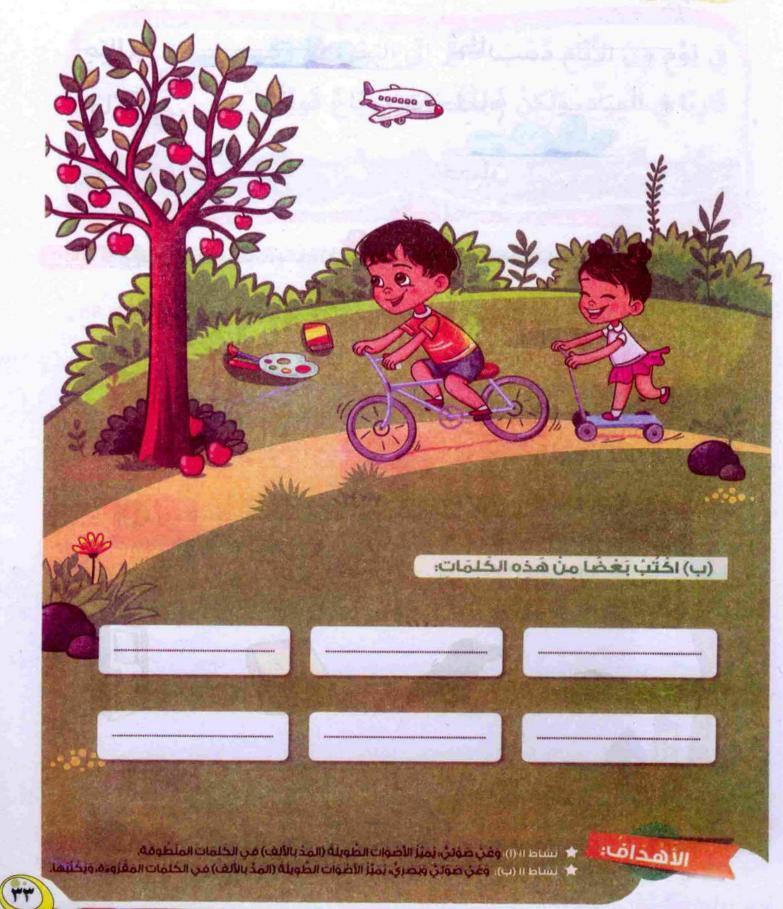






الموضوع الأول: الطبيعة

لَنْسَاطِ ﴿ [] (ا) ابْحَثُ فِي الصُّورَةِ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ:















بُ الْمَدْ فِي الْكُلِمَاتِ الثَّالِيَةِ.	اخُتُبِ الحَرْفُ الْمَهْدُودُ وَحَرْهُ	نشاط 🌘
قِطَار طُعَام طُعَام		جِبَاا مَاء
حِصَان		خيَا
وَالْحَرْفُ الْمُفْدُودَ بِاللَّّوْنِ ﴿	الله فَيْ حَرْفَ المَدْ بِالنَّوْنِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال	نشاط
ولها	وامله.	
(7) =	A 9	
	ماله ک	
حاول	جارك	
	كَالْ كَ الْمُحْمِ الْحُزُوفَ لِتُكُوْنَ خُلِمَا ادْمُحِ الْحُزُوفَ لِتُكُوْنَ خُلِمَا	نشاط (
تٍ بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ؛	ادُمُجِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ خَلِمَا ادْمُجِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ خَلِمَا	
تٍ بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ؛		

الموضوع الأول: الطبيعة

نَسْاطِلُولَ (١) اقْرَأُ القَصْةَ وَفَكُرْ فِي نِهَايَةً لَهَا مَعُ أَصْحَابِكُ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ذَهَبَ عَامِرِ إِلَى البَحْرِ، ثُمَّ رَكِبَ قَارِبًا فِي الْمِيَاهِ، وَلَكِنْ فَجْأَةً جَاءَتْ رِيَاحٌ قَوِيَّةٌ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصْةِ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ وَاكْتُبْهَا وَاكْتُبِ الحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

الحَرْفُ المَمْدُودُ	الْكَلِمَةُ
and the second	
	<u> </u>

تَشَاطِ 🚺 ارْسُمُ مَصْةً مِنْ خَيَالِكَ وَقُمُ بِحَكْيِهَا لأَضْحَابِكَ:



- - الطلاقة، يُغَبُّرُ عَنْ قَصْةً مِنْ خَيَاله.











شاط 🚺 اقْرَأْ وَحَدَّدْ حَزْفَ الْهَدِّ وَالْحَزْفَ الْهَمُدُودَ:



 فَشَاط ١٧، قِرَاءَةُ، ثَحْدِيدُ حُرُفِ المَدُّ وَالحُرْفِ المَمْدُودِ فِي الخُلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ. ★ نشاط ١٨: وُغْنُ صَوْتِيُّ وَكِتَابَةُ، يُحَوِّلُ الأَصْوَاتُ الْمَسْمُوغَةُ إِنْ رُمُولِ مَكْتُوبَةً.



الأهداف:







نشاط 🍘 اخْتُبْ بِخَطْ نَسْخٍ جَمِيلٍ:

هَذَا كِتَابٍ.





الأَهُ حَافٍ : اللهِ اللهِ اللهِ عَنْ صَوْبَيْ وَبَصْرِيُّ، يُمَيِّزُ الخَلِمَاتِ المَقْرُوءَةَ الْبَي بِها مَدُّ بِالأَلِفِ.

أَصْاط ٩٠، وَعُنْ صُوْتِيْ وَقِراءَةً، يُحُلُّلُ الْكِلْمَاتِ إِلَى أَحْزُفِ.

نَشَاط ٢١؛ وَغُنِّ بَضَرِيُّ وَكِثَابَةً، يَتَعَرَّفُ أَنُ الأَضُواتُ المُنْظُوقَةَ يَتِمُ ثَمْثِيلُها بِلَغَةِ مُكْتُوبَةِ لَهَا قُواعِدُ مُحَدُدَةً.











﴿ أَنَا - نَحَنَ ﴾

أنشطة بكار

نلميذة)	ا تلميذ - أنا ت	ثال (أنا	رالمؤنث م	. المذكر و	كلم للمفرد	میر متک	نا: ن	İ
- نحن تلاميذ)	حن تلميذان	مثال (ن	بنوعيهما	والجمع	كلم للمثنى	میر متک	ص: ث	ن
							: صل	6
أشرب			أنسا			سدقاء	أص	
نلعب			نحن			•	ول	
				النقط:	ن) مكان	أنا _ نحر) ضع	5
نلعب الكرة.	***************************************			ي .	أحب أم	E		
مصري.				لننا .	نحب وط			
تلميذان .		- M.			متفوقان			
		الألف	علی مد ب	تي تشمل	الكلمة الن	لمًا تحت	ضع خد	1
	هذه _ سأل	- هذا - ه	ناء - أنا ـ	عالم - ف	معلم			
					لتالية:	كلمات ا	اكتب ال	1
، أقلا	تمساح	6	عالم		زرافة		باب	-15



أنا - نكن

أنشطة كتاب المدرسة

نشاط (أ) اقْرَأُ وَلاحظُ



نشاط (أ) اخملُ بـ(أنَّا ـ نَحَنُ)؛

أَطْفَال.	 أَصْحَابٍ.	
طِفْل.	مُعَلِّم.	
طَوِيل.	کِبَار.	

نشادا، الطُّلاقَةُ: يُسْتُخُدِهُ (أَنَا _ نُحُنُ).
 نشادا، الطُّلاقَةُ: يُمْيُزُ الفَرْقُ:ثِينَ (أَنَا _ نُحُنُ).





49















نَشَاطُ ۞ صِلِ الخُلِمَةَ بِـ(أَنَا ـ نَحُنُ)؛

ه نَأْكُلُ



أنشاطًا ٣.٣؛ الطّلاقَةُ، يُعْبُرُ مُسْتُخُدمًا (أنّا ـ تُحُنُّ). لَشَاط هِ: الطّلاقَةُ: نُمَيْزُ الغُرْقِ نِيْنُ (أَنّا _ نُحُنُ).

أَكْتُبُ٥

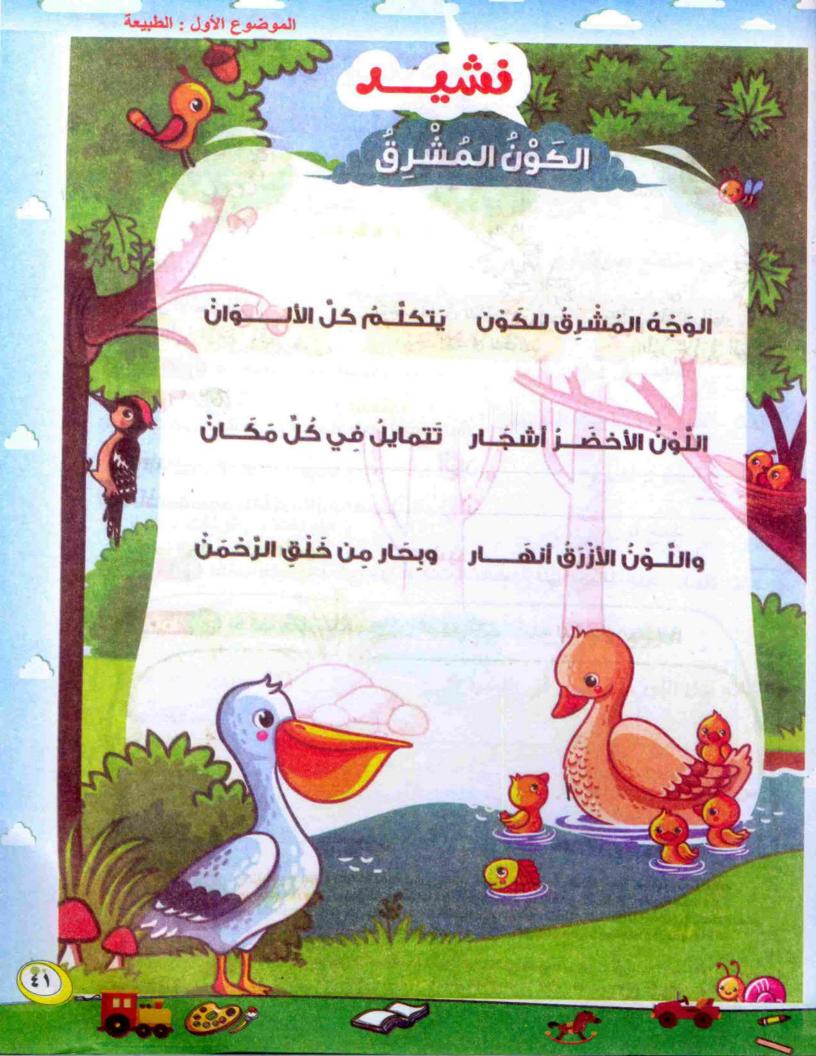
نَقْفِزُ ٥







٤.



أنشطة كتاب المدرسة









الوَجْهُ الْمُشْرِقُ للكَوْن

وَاللَّوْنُ الأَزْرَقُ ٱنْهَار

o اللَّوْنُ الأَخْضَرُ أَشْجَار

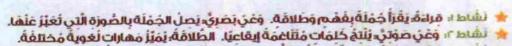
نَشَاطُ ﴾ اقْرَأِ النُّشِيدَ، ثُمُّ أَجِبُ:

(أ) انْحَثْ فِي النِّشيد عَنْ خُلَمَات لَهَا نَفْسُ الوَزْنِ؛

أَشْجَارٍ، _____أَلُوَانٍ،__

(ب) مَا المَقْصُودُ بـ(النَّوْنُ الأَزْرَقِ) فِي النِّشيد؟ ..

نَشَاطُ اللَّهُ الْحُتُبُ وَعَبَّرُ بِالرُّسُمِ عَنِ الأَبْيَاتِ المُفَضِّلَةِ لَكَ فِي النَّشِيدِ؛



نَشَاطَ "، وَعُنِّ صَوْتَيُّ وَنَصَرِيٍّ، يَصِفُ الأَشْخَاصُ، الأَماكِنُ، الأَشياءُ، الأَصادُ بِالتَّفَاصِيلِ المَنوطَةِ بِهَا.
 خِتَابَةُ، يَتَعَرَّفُ أَنُّ الأَصْوَاتُ المَنْطُومَةُ يَتَمُ تَمْثِيلُهَا بِنُعَةٍ مَكْتُوبِةٍ لَهَا مُواعِدُ مُحَدُّدُهُ.



(2 4





الموضوع الأول: الطبيعة

أنشطة بكار

	﴿ ضع (هذا - هذه) مكان النقط:
شجرة	_ كُوْنُ مشرق ،
	مال إلى مقاطع صوتية:
	_ تَتَمَايَــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	_ أَنْهَارُ:
	🏂 اختر الصواب مما بين القوسين:
(شجر - شجرة - مشاجرة)	_ مفرد أشجار
(ملونات - بالونات - ألوان)	_ جمع لون
	﴿ هات كلمات على نفس الوزن :
	_ الأزرق ،
	◄ علام يدل اللون الأخضر في النشيد ؟
	_ من خلق البحار والأثهار ؟ • من خلق البحار
	······································







النوية النوغاس سالق



يُسَافِرُ المُغَامِرُ سَالِمُ إِلَى بِلادِ العَالَمِ الوَاسِعِ.



يُقَابِلُ سَالِمُ النَّاسَ بِوَجْهِ بَاسِم، وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا في كُلُّ بَلَد.



في الهنْد أُكُلُّ شَالَمُ الطُّعَامَ الحَّارُ.









أَمَّا فِي فَرَّنْسَا فَأَكِّلَ خُبْزُاً، وَزُبْدَا.



مَي لَبُنَّانَ أَكَلَ حِمَّضًا، وَزَيْتًا.



يُحِبُ سَالِمُ أَنْ يُسَافِرَ، وَيُتَعَرِّفُ أَكُلاتِ البِلادِ.











أنشطة كتاب المدرسة

نَسْاط اللَّهُ عَلَى الطُّعَامَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ؛

حِمَّص وَزَيْت.

طَعَامٌ حَار.

خُبْز وَزُبْد.





في الهِنْدِ أَكَّلَ سَالُمٌ الطَّعامَ الحَارِ.





يُقَابِلُ سَامٌ النَّاسَ بِوَجْهٍ بَاسِمٍ.





نَسَاطِ اللهِ اشْمُ البَلْدِ تَحْتُ الصُّورَةِ:









🎏 🚮 🌸 🔅 نَشَاطَ ا، يَدَّمُجُ أَصُواتُ الحُروفَ لَيُحُوِّنَ كُلِمِةً. أشاط ٢، يتعرَّفُ شخصيات وأحداثُ القصَّة.

أنشاط ٣. يُرتُبُ الكلمات ليكونَ جُملةً.



27



تُشَاطِ ﴿ الْحُلْمَةُ الْمُنَاسِبَةُ الْمُؤْجُودَةُ فِي القَصْةِ:

١. يُسَافِرُسَافِرُ العَالَمُ الْيَ بِلادِ العَالَمِ الوَاسِعِ.

الطِّفْلُ

الْمُغَام

٢. يُقَابِلُ سَالِمٌ النَّاسَ بِوَجْهٍ

عَابِسِ

غَاضِبٍ

باسم

نَشَاطِ (0) رَتْبِ الْكُلِمَاتِ لِتَصِفُ الصُّورَةَ:

سَامٰ - يُحِبُّ - يُسَافِرَ - أَنْ

ِ طَعَامًا - يَأْكُلُ - مُخْتَلِفًا - كُلِّ - فِي - بَلَّدٍ ﴾

نَشَاطِ ((أَ) ارْسُمَ البُنَدَ الَّذِي تُريدُ السُّفَرَ إِلَيْهِ وَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْحَابِكَ غَنْهُ:

الأهداف

سُسَطَة عَبَّهُ ، قَرَاءَةً وَكِتَابَةً؛ يَسْتَنْبِطُ الْمُعَنَّى مَنَ النَّصَّ، وَيُرْتَبُ الْكُلَمَاتُ لَتَحُويِنَ جُمَلَةً. سَسَطَ السَّمَاعُ وَتَحَدُّثُ، كِتَابِةً، يُصِفُ الأَسْخَاصَ، والأَماكِنَ، والأَشْيَاءَ، والأَحداث بالتَّغْصيل، ويتَذَكَرُ المُواقَفَ لَتَكُويِنَ قَصَةً، مَعُ إِضَافَةً رسُوماتِ لَإِيصَالِ الْمَعْنَى.



٤V









أنشطة بكسار

None are a second of the
م لا م الأم م الم

صوتية :	حلل إلى مقاطع	

		افر	- 3	
		191	443.3	
•	*****************	5.	**	-

_ بَلْدُ :

_ سَالِمُ :

💜 ضع دائرة حول حرف المد :

المغامر - طعام - أكلات - فرنسا - يسافر

هات من القصة كلمة على وزن : 🔪

 :	- باسم	:	يفابل	

ادمج الأصوات التالية لتكون كلمات

_ بـ / لَلا / دُ

_ يَأْ / كُ / كُ

1/2/1

تُانيًا: الفهم القرائي: اقرأ ثم أجب:

(يسافرُ المغامرُ سالمُ إلى بلادِ العالمِ الواسعِ ، يقابلُ سالمُ الناسَ بوجهِ باسمٍ ، ويأكلُ طعامًا مختلفًا في كلّ بلدٍ) .









الموضوع الأول: الطبيعة	
) اختر الصواب مما بين القوسين:
(بالد - بلد - بلید)	_ مفرد (بلاد) :
(الصغير - الخفيف - الضيق)	_ عكس (الواسع) :
	١) اقرأ ثم أجب:
	_ في الهند أكل سالم الطعام الحار .
	- يا أما في فرنسا فأكل خبزًا و زبدًا .
	- أما في لبنان أكل حمصًا و زيتًا .
ت من الدرس:	_ أكمل الجمل التالية بكلمات مناسبة كما فهم
•	_ أكل سالم الحمص والزيت في
. نسا	- أكل سالم الخبز وفي فر
	_ فيأكل سالم الطعام الح
	ب ـ بم تصف سالم ؟
: •	الأساليب
) ضع (أنا - نحن) مكان النقط:
نأكل الطعام .	مغامر .
ـ أحب السفر	نحب السفر .
سين:	ب) اختر اسم الإشارة المناسب مما بين القو
(هذه - هذا)	صديقتي .
(هذا - هذه)	طعام لذيذ .
	التعبير
	تب لتكون جملًا:
	_ المغامر - يسافر - سالم .
	- يتعرف - أكلات - سالم - البلاد .

لاحظ وتعلق

نَشَاطِ ﴿ إِنَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ؛

نَبَأ تَاج











نَسْاطِ (٢) حَدْد الحَرْفِ المَمْدُودَ في الخُلَمَاتِ النَّاليَةِ؛

قطار

خَضْرَاوَات

🍁 نَشَاط !؛ وَغُيٌ صُوْتِيٌّ وبصري؛ يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ الطُّويلَةَ (المَدُّ بِالأَلِفِ) فِي الخَلِمَاتِ المَنْطُوقَة.

﴿ نَشَاطٍ ٦، وَعَيْ صُوْتِي وَكِتَابَةً. يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتُ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تُمْثِيلُها بِلَغَةٍ مَكْثُوبَةِ لَهَا قُواعِدُ مُحَدَّدَةً.

🐀 نَشَاط ٣؛ وَغُيْ صَوْتَيُّ وَبَصَرِيُّ؛ يُمَيِّزُ المَدَّ بِالأَلِفِ والحرف الممدود فِي الخَلَمَاتِ المَقْروءَة.





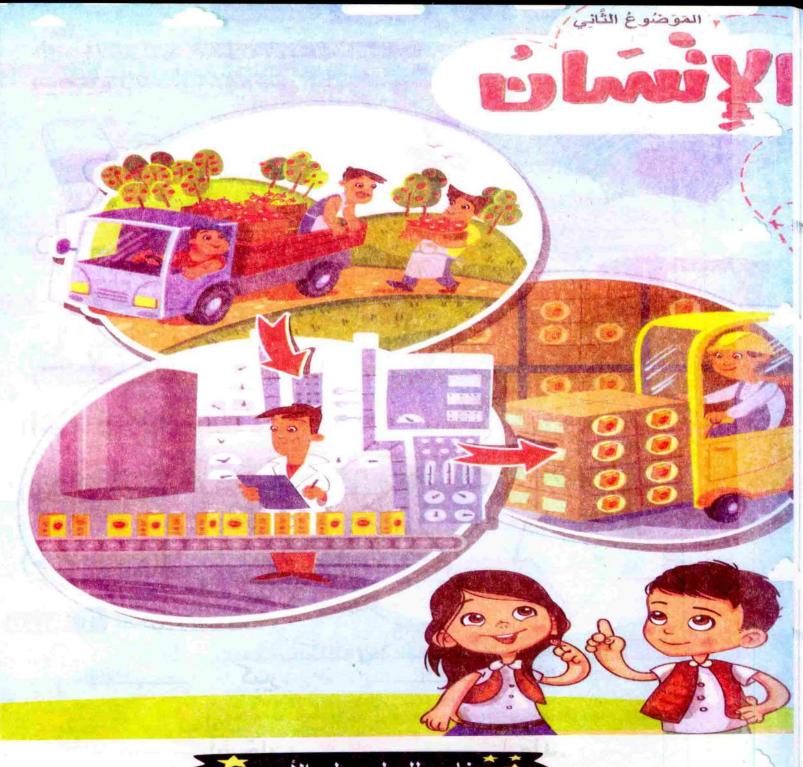




الموضوع الأول: الطبيعة أَثْنَا كَا الْكُ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا (هَٰذَا ـ هَٰذَه): نَشَاطُ (0 ادُمُجَ الْمُقَاطِحُ لِتُكُونُ كُلِمَةً: (أقد - لا - م) (أحد - لًا - م) (ك - تًا - ب) (خ - يَا - ر) سُنَاطِ ﴿ الْمُحَلِّ بِدِالْنَا ـ نَحُنُ)؛ بَنَات. وَلَد. أَصْحَابٍ. صغار. الطّلاقةُ: يُغَبِّرُ مُسْتَخْدَمًا (هَذَا _ هَذُه). نشاط ٥٠ قراءَةُ: يَدْمُخُ المُقَاطِخُ الصُّوْتَيْةُ لقراءَةً كُلَمَةً. كَتَابَةُ؛ يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ الْمَنْطُوقَةَ يَتَمَّ تُمُثِيلُها بِلُغَةَ مُكُثُوبَةً لَهَا قُواعدُ مُكُدِّةً. أشاط ٦ الطّلاقة؛ يُسْتَخُدمُ (أَنَا _ نَحُنُ). وَيُمَيِّزُ الغَرْقَ بِيْنَ (أَنَا _ نَحْنُ).







خ خاص للمعلم وولي الأمر

_ يتميز الإنسان عن غيره من المخلوقات التي تعيش معه على كوكب الأرض بالعقل والقدرة العالية على التفكير واختراع الأشياء المفيدة للعالم، فيكتب، ويحل مسائل حسابية ، ويقرأ كتبًا .

انظر إلى الصورة واكتب اسم الاختراع المفيد للإنسان.









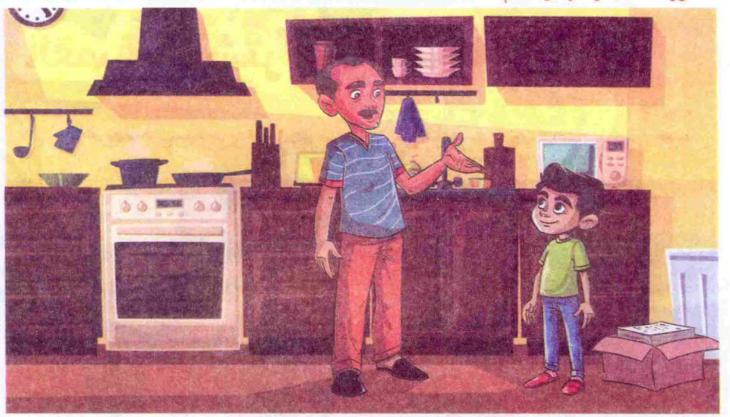






انْتَهَى العَامُ الدِّراسِيُّ وَاخَذَ مَاجِدٌ يُرَتَّبُ حُجْرَتُهُ، وَجَدَ أَوْرَاقًا كَثِيرَةُ مُسْتَعْمَلُةُ، جَمَعُها فِي صُنْدُوقٍ، وَذَهَبَ لِيُلْقِيَ بِها فِي صُنْدُوقِ القُمَامَةِ.

المحور الثالث: كيف يعمل العالم ؟



رَآهُ وَالِدُه هُسَالُهُ، مَاذا تُلْقِي فِي صُنْدُوقِ القُمَامَةِ يَا مَاحِدُ؟ رَدَّ مَاجِدٌ، أَوْزَاقٌ اسْتَخْدَمْتُها فِي الْمُذَاكَرَةِ، وَلا أُريدُها الآنَ.



قَالُ الأَبُ: وَثِمْ لَا نُعِيدُ اسْتِخْدَامَها مَرَّةُ أُخْرَى؟ قَالُ مَاجِدٌ: كَيْفُ أَسْتَخْدِمُها مَرَّةُ أُخْرَى وَهِيَ غَيْرُ هَارِغَة؟ قَالَ الأَبُ: لَمْ أَقْلِ اسْتُخْدِمُها، وَلَكِنْي قُلْتُ: ﴿إِعادَةُ اسْتِخْدَامِها »، وذَلِكَ بِإِعَادَةٍ تَدُويرِ الْوَرْقِ لِيَكُونَ صَالِحًا للاسْتِخْدامِ.

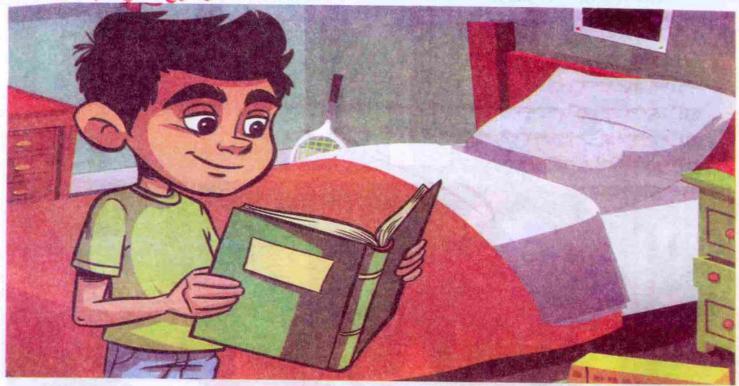




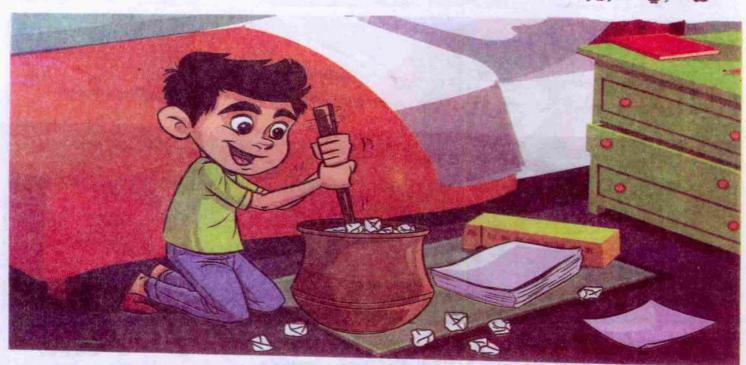




الموضوع الثاني: الإنسان



قَالُ مَاجِدٌ، وَكُيْفُ ذَلِكَ يَا أَبِي؟ قَالُ الأَبُ، عَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثُ عَنْ طَرِيقَةِ إِعَادَةِ تَدُويرِ الْوَرَقِ. تَذَكَّرَ مَاجِدٌ أَنَّ فِي كِتَابِ الْمَدْرَسَةِ مَوْضُوعًا عَنْ إِعَادَةٍ تَدُويرِ الْوَرَقِ.. قَرَأَ مَاجِدٌ الإرْشَادَاتِ، وَبَدَأَ فِي التَّثْفِيدِ.



أَحْضَرَ مَاحِدٌ بَعْضَ الأَوْرَاقِ وَقَامَ بِخَلْطِهَا بِالْمَاءِ، ثُمَّ طَحْنُها جَيْدُا.. ظَلَّ يَطْحَنُ الخُلِيطُ حتَّى أَصْبَحُ عَجِيثُهُ لَيْنَهُ.. بَسَطُ هَدْهِ الْعَجِيثُهُ عَلَى سَطْحٍ مُسْتُو فِي الشَّمْسِ وَتَرَكُها يَوْمَيْنِ.



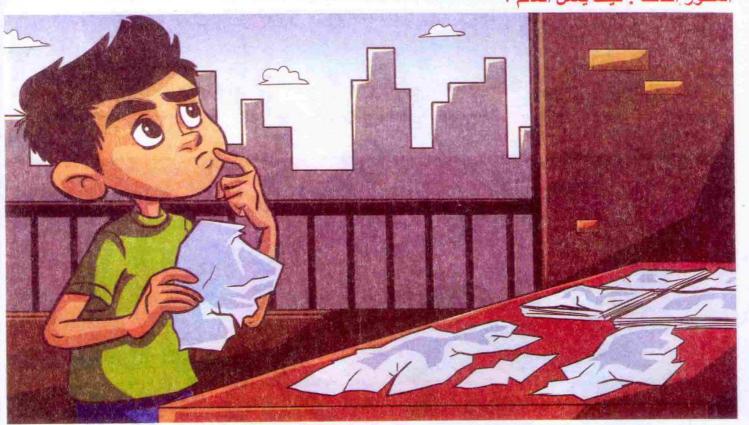
00







المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟



وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ، كَانَ مَاجِدٌ مُتَحَمِّسًا جِدًّا لِرُوْيَةِ الْوَرَقِ الَّذِي صَنَعُهُ.. حَاوَلَ مَاجِدٌ رَفْعَ الْوَرَقِ مِنْ عَلَى السَّطْحِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَابِسًا جِدًّا فَتَكَسَّرَ. فَكَرَ مَاجِدٌ: لِمَ لَمْ يُصْبِحِ الْعَجِينُ وَرَقًا؟

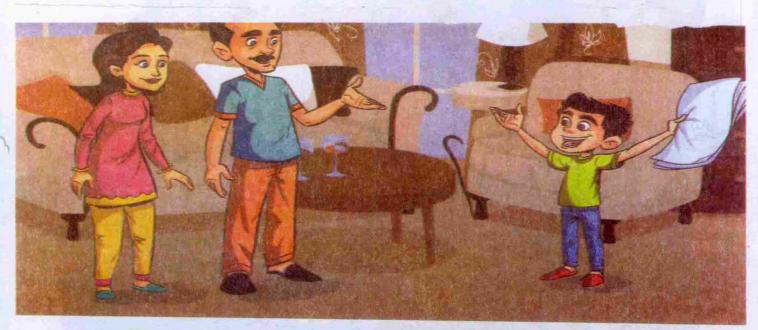


رَجَعُ إِلَى طَرِيقَةٍ صُنَّعِ الْوَرَقِ الَّتِي وَجُدُها، وَقَرَأُ بِدقَّةٍ.. وَجُدُ أَنَّ هُثَاكُ خُطُوَةٌ تَرَكُها، وَهِيَ إضَافَةُ قَدْرِ قَلِيلٍ مِنَ النَّشَا، وَالمِلْحِ. فَبَدُأَ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَحْضَرَ وَرَقًا وَخَلَطَهُ بِالمَاءِ، وَهَدْهِ الْمَرَّةُ أَضَافَ النَّشَا والمِلْحَ، وَخَلَطُ الخَلِيطُ

قبدا مِنْ جِدِيد، واحضر ورفا وخلطه بالماء، وهذه المرة اصاف النسا والمِلغ، وَحَيِّدُا.. ثُمَّ قَامَ بِتَصْفِيَةِ الخُلِيطِ مِنَ الْمَاءِ الزَّائِدِ، وَهَرشُهُ فِي الشَّمْسِ.



بَغَدَ يَوْمَيْنِ ذَهَبَ لِيَتَرَقَّبَ مَا صَنَعَهُ؛ لَمُسَهُ فَوَجَدُ مَلْمَسَهُ ثَاعِمًا.. رَفَعَهُ فَوَجَدَهُ لَيْتُا.. كُتُبَ عَلَيْهِ فَظُهَرَتِ الْكِتَابَةُ.

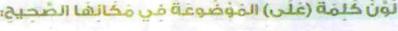


فَرِحَ مَاجِدٌ كَثِيرًا وَصَاحَ بِصَوْتَ عَالٍ فِي البَيْتِ: , صَنَعْتُ الوَرْقُ لَ صَنَعْتُ الوَرْقُ لَ مَنْ حَضَّرَ ابُوهُ وَامُّهُ، وَقَالا ، , نَّهَنْ ثُكُ بُنْيُ ؛ لأَنَّكُ حَاوَلْتَ حَتَّى ثَجَحْتُ ل ، . مَاذَا سَتَصَنَعُ المَرَّةُ المُقْبِلَةَ ؟ فَكُرَ مَاجِدٌ وَقَالَ: , سَأَصْتُعُ قَلَمُالا ، .























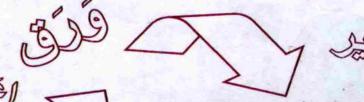
نَشَاطٍ (الْهُنْ مُفْرِدَات مِنَ القَصَّةَ حَسَبَ مِفْتَاحِ الخَلَمَاتِ؛



















🚖 نَشَاطَ اَ: وَغُنِ صَوْتِنِّ وَبَصْرِيٍّ: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ. 🚖 نَشَاطَ ٢: وَغْنِ بَصْرِيِّ: يُمَيِّزُ مُفرداتٍ مِنَّ القَصةِ الَّتِي استمعَ إِنْيُها.



OA

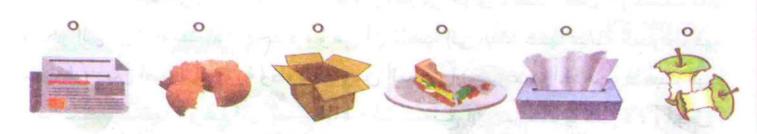






نشاط 🍘 صَنْفَ مَا تَجِدُهُ فِي بَيْتِكَ:





نَسَاطُ ﴿ كُا اَخْتَرْ مَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا: ﴿



الأهداف

- نَشَاط ١٠٠ وَغُنِ بَضِرِي، يُمَيْزُ مُعْرِداتِ مِنَ القِصَةَ الْتِي استَمِعُ إِلَيْها.
 نَشَاط ٤٠ وَغُنْ صَوْتَيْ يستَخَدَهُ خُمِلًا شَعْهَيْةُ مُلاَتَمَةٌ للمُهمة والمُوقف.













المد بالياء

تمبئة :

يحكي المعلم قصة (المد بالياء): «بمدينة الحروف كانت تعيش الحركات القصيرة (الفتحة ، الضمة ، الكسرة) في هدوء وسلام ، وفي يوم من الأيام قالت الكسرة: لماذا أنا دائمًا صوتي قصير ؟ أريد أن يكون صوتي أقوى ، فماذا أفعل ؟ وجلست تفكر وتفكر إلى أن توصلت لفكرة جيدة ، وهي أن تذهب إلى أبناء عمها عائلة المدود ، فهم معروفون بأن أصواتهم قوية وطويلة ، ومن الممكن أن يساعدها أحدهم ، فذهبت إليهم وحكت لهم قصتها ، وهنا قال المد بالياء: أنا أستطيع أن أساعدك يا كسرة ، وأجعل صوتك طويلًا وقويًا مثلي ، لأن صوتينا متشابهان ولكن لي شروط. قالت الكسرة: وما هذه الشروط ؟ فقال المد بالياء: سأكون دائمًا معكِ في أي كلمة تريدين أن يكون صوتك فيها طويلًا وقويًا لكي أساعدك ، فأكون أنا المد والحرف الذي تقفين عليه هو الممدود ، فقالت الكسرة : موافقة على كل الشروط ، وشكرًا لك يا مد بالياء لأنك ستساعدني ونكون معًا مدًا قويًا طويلًا ».

- نستنتج من القصة أن:

المد بالياء هو حركة طويلة للكسرة التي تسبقها يأتي حرف المد بالياء في وسط الكلمة أو أخرها والحرف السابق لها مكسورًا ويسمى الحرف الممدود.

م أكمل الجدول التالي:

الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
		مغامر
		مفيدة
	I Land Malian 2019 43	باسم
	The section of the se	يستطيع













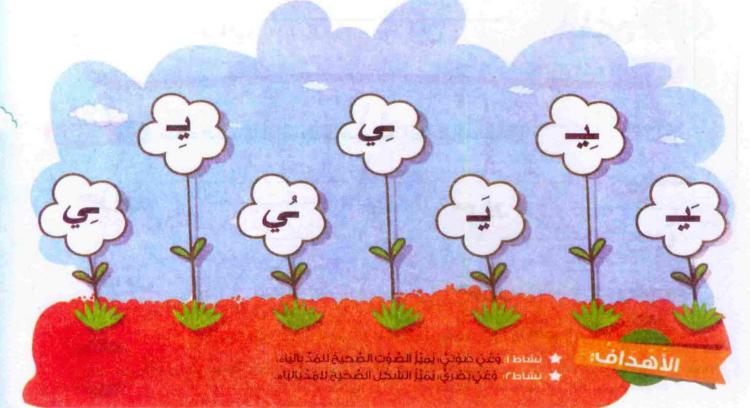








نَسْاطُ ﴿ ﴾ ارْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الشَّكُلِ الصَّحِيحِ لليِّاءِ الْمُمْدُودَةِ:



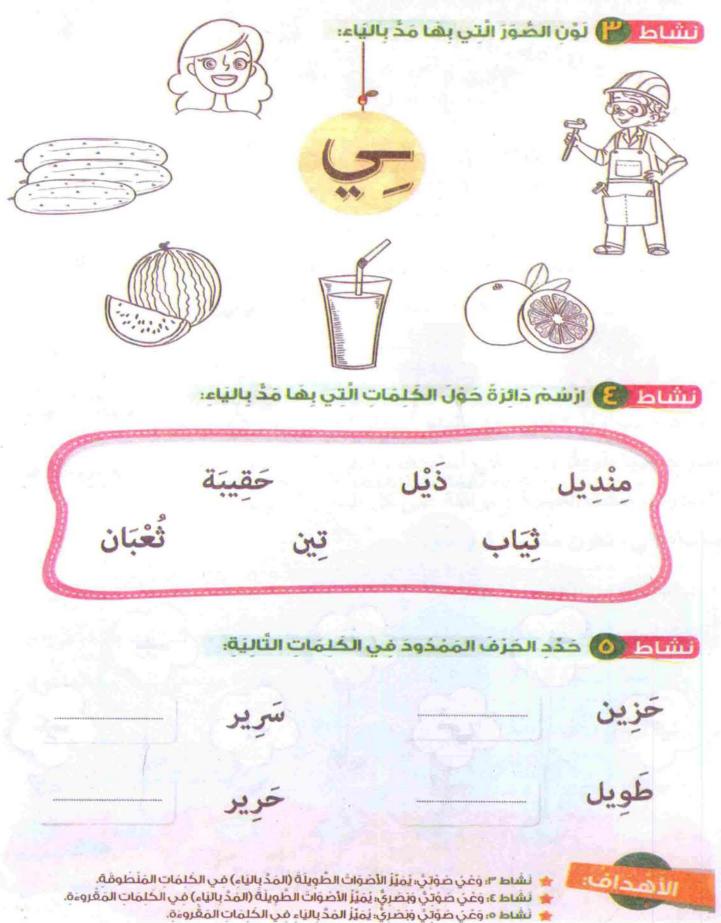








المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟











في الخُلِمَاتِ الثَّاليَّةِ:	والخزف الممخوذة	حَدِّدُ حَزِفَ الْمَدُّ	نشاط (۱۱)
At the second se	The second secon		

اِبْرِيق اِبْرِيق	
نَخِيل اللهِ ا	
مُذِيع مُذِيع	

نَسَاطِ (١/) ادْمُج الْمُقَاطِعُ لِتُكُونُ كُلُمُةٌ كَالْمِثَالِ:

تطعيم	(تَط - عيد - م)
	(تَع - لي - م)
	(س - رید - ر)

نشاط 🥼 خَلْلِ الكَلْمَاتِ الثَّالِيَةُ،

	,		 برسيم
/			مَصَابِيح
			رَبِيع
	/	/	مَريض

- أَشَاط ١٠ وَغُنُ صَوْتَنُ وَبَصَرِيُّ: يُمَيِّزُ الْمَدِّ بِالنَّاءِ فِي الْكَلِّمَاتِ الْمَقْروةة.
 - ★ نشاط ٧ قراءةً: يَدُونُ المَقَاطِعُ الصُّوْتِيَّةُ لَقَرَاءَةً كُلَوْةً.
- كُتَابَةً؛ يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ الْمُنْطُوفَةُ يَتَمَّ تَفُثِيلُهَا بِلُغَةً مَكُثُوبَةً لَهَا قُواعدُ مُحَدِّدَةً.
 - 🖈 نشاط ٨، وَعُيُ صُوْتِيٍّ وَقِراءَةً؛ يُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَحْرُفَ.





74









- أُحِبُّ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ. *
- أَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ. *

لشاط ﴿ إِنَّ رَثُّتِ لِتُكُوِّنَ جُمْلَةً:

أنَا - أَبِي - أُحِبُ

نَشْرَبُ - نَحْنُ - الحَلِيبَ

نَشَاطِ ﴿ ۚ ۚ اقْرَأَ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَّلِمَةِ الْتِي بِهَا مَدُّ ثُمْ عَبِّرْ عَنِ الجُمْلَةِ،

هَذَا فِيلٌ كَبِيرٌ. هَذهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ.

نشاط ٩: قراءَةً: يَدُمُجُ الحُرُوفَ لِيُكَوِّنُ كَلِمَةً.

🝁 نَشَاطَ ١٠ قَرَاءَةُ، يَدُمُهُ الْخُرُوفَ لِيَقُرَأُ كَلِمِةً، ثُمُّ يُرَثِّبُ لِيُكَوِّنَ جُمْلَةً.

كِتَابَةُ، يَتَعَرَّفُ أَنِّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةُ يَتِمُّ تَمُثِيلُها بِلُغَةِ مَكْتُونِةِ لَهَا قُواعِدُ مُحَدُّدَةً.

نَشِاط ١١؛ وَعْيُ صَوْتِيُّ: يُمَيَّزُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (المَدِّ بِالأَلْفِ _ بِاليَاءِ).
 قِراءَةً: يَدْمُجُ الْحُرُوفَ لَيْقُراً جُمْلَةً.











الموضوع الثاني: الإنسان نَشَاطُ 👔 كُوْنُ كُلَمَات بِهَا مَدُّ بِالنَّاء مِنَ الْخُرُوفِ التَّاليَّةِ؛ (し)(し)(と)(と)(し)(・)(し)(・)(し) نشاط 🎁 لاحظْ وَعَبّْرَ بِكُلْمَةَ بِهَا مَدُّ: شاط 🔀 عَبْرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مِنْ تَفْكيرِكَ مُسْتَخْدِمَا الكَلَمَاتِ التَّالِيَةَ؛ أَنَا } ﴿ نَحْنُ ﴾ ﴿ حَدِيقَةً ﴾ ﴿ شَعَداء with sally dann un way war Marson White morther Mind نشاط ١١: وَعْنُ صَوْتَيُّ وَدَمْجُ وَكَتَابَةُ: يَدْمُجُ أَصْوَاتُ الحُرُوف لَيْكُوْنَ كَلَمَةُ. الأهداف: 🛊 نشاط ١٣: وَعْنُ صَوْتَنُ وَبَصَرِيُّ: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتُ الطُّويلَةُ في الكُلمَات. كَتَابَةُ: يَتَغَرَّفُ أَنَّ الْأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتَمُّ تَمْثِيلُها بِلُغَةً مَكْتُوبَةً لَهَا قُواعدُ مُحَدِّدَةً. لَشَاطِ ١٤؛ وَعُنُ صَوْتَيُّ وَبَصَرِيُّ؛ يُمَيِّزُ الصُّوَرُ المَرْئِيَّةَ، وَيُعَبِّرُ عُنْهَا بِكُلَمَات مَقُرُوءَة.

	المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟
كَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ؛	لَيْسُاطِ (0) حَدْدِ الحَرْفُ الْمَمْدُودُ فِي الْ
نَحِيف	طَبِيب
سَرِيع	طَوِيل
پ المَدُ وَالمَمْدُودِ :	نَشَاطِ (الْخُمِلِ الْخُلِمَاتِ الثَّالِيَةُ بِحُرْفُ
حَــــبة يُوســــ	يُغَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
وَالْمَمْدُودَ بِاللَّوْنِ ﴿	نشاط (۱) نَوْنُ حَرْفُ المَّدُ بِالنَّوْنِ
Earlies	Josephia
	Storing







كِتَابَةُ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةِ لِهَا قَواعِدُ مُحَدُّدَةً.

أنشطة بكسار

﴿ اكتب أسماء الأشياء التي توجد بفصلك تشتمل	على مد بالياء مثال:
(خريطة ،،	. (
خسع دائرة حول الرسم الصحيح للمد بالياء.	
سي / سند / بد / بد /	¿ / ¿
ن التهيئة :	
﴿ رتب الكلمات التالية لتكون جملًا مفيدة :	
_ ضخم - هذا - دب	•
_ السفر - أحب - أنا	•
_ جميلة - وردة - هذه	•
﴿ اكتب خمس كلمات تشتمل على مد بالألف .	
·	i rak iii
﴿ اكتب خمس كلمات تشتمل على مد بالياء .	
and the state of t	

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

يَاءُ الوِلْكِيَّةِ

هي ياء تتصل بنهاية الكلمات لتدل على ملكية الشخص لها والحرف السابق لها مكسورًا مثل (كتاب - كتابي ، نظارة - نظارتي)

أنشطة كتاب المدرسة





and a series

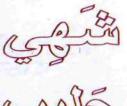






وإلمادي

CANE





 أَشَاط ا: وَغُيُ صَوْتِي: يُمَيِّزُ الصُّوْتَ الصِّحِيحَ لِيَاء المِلْكِيَّة. نَشَاطٍ؟؛ وَغُيَّ صَوْبَتَّ وَبَصَرِيُّ؛ يُمَيِّزُ الشُّكُلُ وَالصُّوْتُ الصُّحِيحَ لِنِاءِ المِلْكِيَّةِ .







الموضوع الثاني: الإنسان نَشَاطَ 🔐 اقْرَأْ وَعَبِّرْ عَنِ الكِلْمَاتِ التَّالِيَةِ: أبي قَلَمِي نَشَاطِ 😮 عَبْرٌ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ مَعْ إضَافَةِ يَاءِ المِلْكِيَّةِ: نَشَاطٍ (0) أَخْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةِ مُضَافِ النِّهَا يَاءُ المِلْكِيَّةِ: جَمِيلَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ. أَنَا أُحِبُّ أَحْضَرَ لي أنَا أُحَافِظُ عَلَى أنشاط * الطّلاقةُ: يُمَيِّزُ يَاءَ المِلْحُيّة. الأهداف: نَشَاطٍ عَ: الطُّلَاقَةُ: يَسْتَخُدمُ يَاءَ الْمِلْكَيُّةَ . أشاط ه، قراءةً: يَقْرَأُ الْكُلْمَاتُ لَيْحَدُّدُ الْكُلْمَةً. الطُّلَاقَةُ؛ يُمَيِّزُ يَاءَ المِلْكَيَّةَ، وَيَسْتُخْدَمُهَا.







إماله- خط- تَكَثَنُ

دُثُ مُحُّ أَصْحَابِكُ	يَاطِ ﴿ ۚ ۚ ۚ انْظُرْ وَعَبْرٌ وَصِفِ الْمُكِانَ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصَّورَةِ، وتَحَ
	اَحْتُبْ بِخُطْ نَسْخِ جَمِيلِ:
	أنَا أُحِبُّ الطَّبِيعَةَ.
mersond also	الْحُتُبُ مَا يُمْلِّي عَلَيْكَ:
	are in the parety
12	
	7221 4 4 3 124

لشاطِّ: وَغْيُ صَوْتِيٌ وَكِتَابَةً: يُحَوِّلُ الأَصْواتُ المَسْمُوعَةَ إِلَى رُمُوا مَكْتُوبَةً.



المسافات).





المد بالواو

تھیئة :

يحكي المعلم قصة (المد بالواو): «بمدينة الحروف كانت تعيش الحركات القصيرة (الفتحة ، الضمة ، الكسرة) في هدوء وسلام ، وفي يوم من الأيام قالت الضمة : لماذا أنا دائمًا صوتي قصير ؟ أريد أن يكون صوتي أقوى ، فماذا أفعل ؟ وجلست تفكر وتفكر إلى أن توصلت لفكرة جيدة ، وهي أن تذهب إلى أبناء عمها عائلة المدود ، فهم معروفون بأن أصواتهم قوية وطويلة ، ويمكن أن يساعدها أحدهم ، فذهبت إليهم وحكت لهم قصتها ، وهنا قال المد بالواو : أنا أستطيع أن أساعدك يا ضمة ، وأجعل صوتك طويلًا وقويًا مثلي ، لأن صوتينا متشابهان ولكن لي شروط . قالت الضمة : وما هذه الشروط ؟ فقال المد بالواو : أن أكون دائمًا معكِ في أي كلمة تريدين أن يكون صوتك فيها طويلًا وقويًا لكي أساعدك ، فأكون أنا المد والحرف الذي تقفين عليه هو الممدود ، ونكون معًا المد بالواو ...

فقالت الضمة: موافقة على كل الشروط، وشكرًا لك يا مد الواو لأنك ستساعدني ونكون معًا مدًا قويًا طويلًا ».

- نستنتج من القصة أن :

المد بالواو حركة طويلة للضمة وهي واو في وسط الكلمة أو أخرها غير متحركة وما قبلها مضموم دائمًا مثل (يقُول ، فُول).

﴿ أكمل الجدول التالي:

الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
		يصوم
		كِتَاب
10 mm 1	· [2] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1]	يعوم
		يسافر
Service Committee of the committee of th		بطيخ



الحظ وَانْطَقَ الْمَدُّ بِالْوَاوِ:



نْشَاطِ 🌈 ارْسُمْ دَائِرَةُ حَوْلَ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ لَحَرْفَ الْمَدِّ:



الموضوع الثاثي: الإنسان نَشَاطِ 🍘 نَوْنِ الصُّورَ الْتِي بِهَا مَدُّ بِالوَاوِ: نُشَاطِ 🛂 ارْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الخَلِمَاتِ الْتِي بِهَا مَدُّ بِالوَاوِ: بُرْقُوق نَشَاطٍ (٥) حَدْدِ الحَرْفُ المَمْدُودَ فِي الخَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: وجُوه طاووس لُحُوم يُوسُف أخطبوط خُيُوط الأهداف: نَشَاط ٣، وَغُنُ صَوْتِيُّ، يُمَيِّزُ الأَصْوَاتُ الطُّويلَةُ (المَدُّ بالوَاو) في الكَلَمَاتِ المَنْطُوقَة. لشاط ٤، وَعْيُ صَوْتِيُّ وَبَصْرِي، يُمْيِّزُ الأَصْوَاتُ الطَّوِيلَةُ (المَّدُ بِالْوَاوِ) فِي الْكَلَمَاتِ المَقْروةة. نشاط ٥، وَعْنُ صَوْتَنُ وَبَصَرَيُّ، يُمَيِّزُ الْمَدُّ بِالْوَاوِ مَنِ الْكُلْمَاتُ الْمَقْرُوءَةُ. ٧٣

المحور الثَّالث : كيف يعمل العالم ؟

نَسْاطًا ﴿ أَنْ خَذْ خَرْفَ الْمَدُّ وَالْحَرْفُ الْمَمْدُودُ فِي الْكُلْمَاتِ الثَّالِيَّةِ:



نَشَاطِ ﴿ ﴾ اَدْمُجِ الْمُقَاطِعُ لِتُكُونَ كُلِمَةً؛

- (صُنه دو ق)
- (عُ طو ر)
- (طًا وو س)
- (كَتْ كو ت)

نَشَاطًا ﴿ لَا لَا لَكُلُمُاتِ الْبَي بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ، وَاكْتُبُهَا:



- أنشاط ١: وَعْيُ صَوْتِيَّ وَبَصَرِيَّ: يُمَيِّزُ المَدْ بِالواوِ فِي الخَلِمَاتِ المَقْروءَةِ.
 - نَشَاط ٧؛ قراءَةُ: يَدُوْجُ الْمَقَاطِعُ الصُّوْتِيَّةُ لِيُكُونُ كُلُوهُ.
- نَشَاط ٨، وَعَيْ بَصَرِيُّ وَصَوْتِيُّ، يُهَيِّزُ الْأَشْكَالَ وَالْأَصْوَاتُ الَّتِي بِهَا هَدَّ بِالوَاوِ.
- كِتَابَّةَ: يَتَغَرُّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمَّ تَمْثِيلُهَا بِلَغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لهَا قَواعِدُ مُحَدَّدَةً.











نشاط (2) اقرأ وصل:

هَذا طَاووسٌ جَمِيلٌ. *

هَذهِ بُومَةٌ كَبِيرَةٌ. *





نشاط ﴿ إِنَّ النَّهُ لِتُحُونَ جُمُلَةً:

نُجُومٌ - هَذهِ - سَاطِعَةٌ

العُصْفُورُ - الشَّجَرَةِ - عَلَى - يَقِفُ

تُشَاحًا ﴿ إِلَّا اقْرَأُ وَارْشِمْ دَائِرَةٌ حُوْلَ الخَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٍّ، ثُمْ عَبْرُ عَنِ الجُمْلَةِ بِالرَّسْمِ:

نَامَ يُوسُفُ عَلَى سَرِيرهِ.

أُحِبُّ الزُّهُورَ الْمُلَوَّنَةَ.

﴾ تشاط ٩، قراءَةً؛ يَدُمُجُ الحُرُوفَ لِيُكُوِّنَ كُلِمَةً. ﴾ تشاط ط قراءَةً؛ يَدُمُجُ الحُرُوفَ لِيَقْراً كَلِمَةً، ثُمَّ يُرَثِّبُ لِيُكُوِّنَ جُمْلَةً.

كِتَابَةُ؛ يَتَعُرُفُ أَنُ الأَصْوَاتَ المَّنْطُوقَةَ يَتَمَّ تَمْثِيلُها بِلَغَةَ مَكْتُوبَةَ لَهَا قَوَاع<mark>َدُ مُحُدِّدَةً.</mark>

الأهداف









المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

نَشَاطُ ﴾ كُوْنُ كَلَمَاتِ بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ مِنْ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

ص ن د ق ج و ۹ د ه





نُشَاطِ اللَّهُ الدِّظْ وَعَبِّرُ بِكُلِّمَةً بِهَا مَدٍّ:







الشاط (ع) عبر عن الصّورة بجُمْلة مِنْ تَفَكِيرِكُ مُسْتَخْدِمًا الحُلَمَاتِ التَّالِيةِ:

النَّمْ الْ الْمُلْورُ الْأَجُومُ الْ الْمُورُ الْأَجُومُ الْ الْمُورُ الْأَجُومُ الْ الْمُورُ الْأَلِيةِ الْمُلْورُ الْأَنْجُومُ الْ الْمُورُ الْأَنْجُومُ الْ الْمُورُ الْأَنْجُومُ الْأَلِيةِ اللَّهُ الْمُلْورُ الْأَنْجُومُ الْلَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّا اللَّالِي اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

نشاط ١٢ وَغُنِ صَوْتَيْ وَدُمْجُ وَكَتَابَةً: يَدُمْجُ أَصُواتَ الْحُرُوفَ لِيُكُونَ خُلَمَةً.

The WIND WATER THE THE

نشاط ١٣: وَعَيْ صَوْتَيُّ وَبَصْرِيُّ: يُمَيْزُ الأَصْواتَ الطُويلَةُ مَي الخُلِمَاتِ.

كُتَابَةً، يَتَعَرَّفُ أَنَّ الْأَصْوَاتِ المَنْطُومَةَ يَتَمَّ تَمْثِيلُها بِلَغَةِ مَكْتُوبَةِ لَهَا قواعدُ مُحَدِّدَةً.

نشاط ١٤: وَعَنِ صُوتَيُّ وَبْصَرِيُّ. يُمَيِّزُ الصُّورَ الْمَرئيةُ وَيُعَبِّرُ عَنْهَا بِكَلَمَاتُ مُقَّرُوءَةً.
 كَتَابَةً: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأُصَوَاتُ الْمَنْطُوقَةُ يَتَمُّ تَمْثَيْلُهَا بِلَغَةً مَكْتُوبَةً لَهَا قُواعَدُ مُحَدِّدَةً.











الموضوع الثاني: الإنسان

حَدْدِ الحَرْفَ الْمُمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَّةِ؛	انشاط الم
	رساطروا

0		9
7 - 3		9 .
بومه	********************************	29 6
-		33

عُود

نشاط 📵 أَخُمِلِ الخَلِمَاتِ الثَّالِيَةَ بِحَرْفَيِ الْمَدِّ وَالْمَفَدُودِ:

















 نشاط ها، وَعْنُ صَوْتَنَّ؛ يُمَيِّزُ الحَرْفَ المَمْدُودَ، مَعَ نُطْقه، وَتَهَجِّيهِ فِي الخَلِمَاتِ المَقْروةةِ. شاط ١١، وغي صَوْتَيُّ: يَدْمُجُ المَقَاطِعُ الصُّوْتِيَّةَ لِقَراءَةَ خَلَمَةً.

كَتَابَّةً؛ يَتَغَرُّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةً يَتِمَّ تَمْثَيْلُهَا بِلَغَة مَكْتُوبَة لهَا قُواعدُ مُحَدِّدَةً.

نشاط ۱۷: وَعْنُ صَوْتَنُ وَبَضَرِيُّ: يُمَيِّزُ المَدُ بِالوَاوِ فَي الخَلَمَاتِ المَقْرُوءَةِ.











المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

إِفْلَاء - خُطْ - لَكَثُنُ

نُشَاطِ ﴿ ﴾ ارْسُمْ وَتُحَدُّثُ:





- ا. ارْسُم المَكَانَ الَّذِي تُغَضَّلُ الذِّهَابَ إلَيْه.
- آ. حُدِّثُ زُملاءَثُ عَنْ سَبِّبِ
 تُفْضِيلَكُ هَذَا الْمَكَانُ.







خَلَقَ اللهُ الإنْسَانَ وَكُرَّمَهُ.

صُحِيحَةً فَقَطَ:	اسْتَمِحْ وَاكْتُبِ الجُمَلُ ال



نَشَاطَ انْ مُشَاهُدَةٌ وَعَرْضُ؛ يُصِغُ الأماجُنَ وَالأَحْداثُ بِتَغَاصِيلَ ذَاتٍ صِلَةً بِها.
 نَشَاطَ انْ وَغُنِ بُصَرِيُّ وَكِتَابَةُ، يَكُتُبُ كَلِمَاتٍ غربيَّةٌ وَفَقَ قُواعِدِ الْكِتَابَةِ (مِنَ النِمِينِ – حَجْمِ الخَطِّ –

تَشَاطِّ : وَغَيْ صَوْتِيْ وَكِثَابَةً: يُحَوَّلُ الأَصْواتُ المَسْمُوعَةَ إِلَى زُمُوزِ مَكْتُوبَةٍ.



أنشطة بكسار

(هو - هي)

من ضمائر الغائب:

هو : للمفرد المذكر الغائب مثال (هو فلاح - هو يعمل) .

هي : للمفردة المؤنثة الغائبة مثال (هي مهندسة - هي ترسم) .

🏂 ضع (هو - هي) مكان النقط:

: صل كالمثال

هو مهندس يرسم هي فلاح تشرح هو معلمة يزرع

🗲 رتب لتكون جملًا مفيدة :

- بنت - هي - تساعد - أمها .

.....

- تلميذ - هو - نشيط.

.....

- الدرس - هو - يكتب.

أنشطة كتاب المدرسة



صل الكُلَّمَةُ بِالصُّورَةِ المُنَاسِنِةِ،









نَشَاطِ 🍘 أَخُمِلْ مَكَانُ النُّقَطِ بِـ(هُوَ – هِيَ):













نَشَاط 👑 اقْرَأُ وَلَاحَظُ:

- نشاط أ، الطُّلاقَةُ، يُمَيِّزُ (هُوَ _ هِنَ).
- الطُّالاقَةُ، يُسْتُخُدِهُ (هُوْ _ هَيْ).
- 🍁 نشاط"، قراءَةُ، يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ لَيُمَيِّرُ الْفَرِّقَ بَيْنَ (هُوَ ــ هِتِ).











نَشَاطِ 🔁 عَبْرْ عَنِ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ ــ هِيْ):



في الحَدِيقَةِ.

عَلَى السَّرِيرِ.

في الْمَطْبَخِ.

عَلَى الكُرْسِي.







نشاط 🚺 اقْرَأْ وَصِلْ:

يَأْكُلُ

يَنَامُ

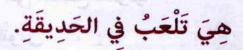
تَلْعَبُ

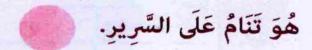
تَجْلِسُ

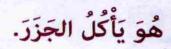
هِيَ

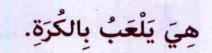
هُوَ

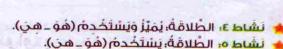
نَشَاطِ 🍘 ارْسُمْ وَجُهًا ضَاحِكًا بِجَانِبِ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:











نَشَاط ٦: قراءَةُ: يَقْرَأُ الكَلَمَاتَ لَيُمَيِّزُ الْفَرُقُ (هُوَ ـ هِنَ).









أنشطة بكيار

(التاء المربوطة)

وتنطق هاء عند الوقف	الأسماء (ــة - ة)	هكذا في آخر ا	طة ترسم	- التاء المربو
طها أمثلة (معلمة - فتاة -				
			.(مهندسة - قناة
ا يلي :	بتاء مربوطة فيم	مة التي تنتهي	ة حول الكله	ملع دائرة
وه - نسمة	بارة - وجه - وجو			elle
		النقط:	- ة) مكان	🇲 ضع (ـة
، صُور	<u>ق</u>	، حدی		سبور
		كان النقط:	ا - هذه) م	🗲 ضع (هذا
قلم .	معلمة .		حقيبة .	
		كان النقط:	ـ - هي) م	🗲 ضع (هو
مهندسة				
	John	ي ياء الملكية:	تشتمل علم	مع كلمة
	، أنا أكتب	***************************************	رع	- أنا أز
	، أنا أرتب	48 1 × 2 12	ب	- أنا أح
		ية:	قاطع صوة	محلل إلى م
عو تعام على السرترا			il lien	_ فَانُوسُ
				_ طَوِيلُ
من بالعبر بالكرة			:	_ بَرْقُوقُ
				_ لْيمُونُ
one in tall		المد بالواو:	حول رسم	ل ضع دائرة













المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

نَشَاطِ 🔞 (١) ابْحَثُ في الصُّورَةِ عَنْ كُلَمَاتِ بِهَا (ة):



(ب) اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الْتِي وَجُدْتَ بِهَا حَزْفَ (ة) فِي الصُّورَةِ السَّابِقَةِ،

	 	 ٠

نَشَاطِ ۞ خَلْلِ الخَلِمَاتِ الثَّالِيَةَ إِنَى خُرُوفِ؛

	/ <i>)</i>	لعُبَة
/	//	 سَاعة
/	/	 ذُرَة

- 🏓 نَشَاطٍ ٤ (١)؛ قِراءَةُ؛ يُمَيِّزُ أَضُواتُ الدُرُوفِ فِي الخَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- لَشِاط ٤(ب): كِتَابَةُ: يَتَعُرُّفُ أَنِّ الأَصْوِاتَ الْمَنْطُوقَةُ يَتِمُ ثَمْثِيلُها بِلُغَةِ مَكْثُوبَةِ لَهَا قَواعِدُ مُحَدُّدَةً.
 - نَشَاطِ ٥، كِثَابَةً، يُحَلِّلُ الْكَلِمَةُ إِنَى أَحْرُفٍ.





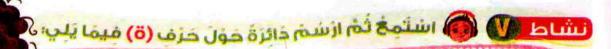
نَشَاطِ ﴿ ﴾ رَتُبِ الحُرُوفَ، ثُمُّ ادْمُجُهَا لِتُحُوْنَ خَلِمَةً:

(ر - ة - ذ)

(ر - ك - ة)

(ن - ح - ة - ل)

(ع - ل - ة - ب)



فِي أُوَّلِ يَوْم فِي الْمَدْرَسَةِ رَكِبَتْ مِنَّةُ السَّيَّارَةَ، وَلَكِنَّهَا كَانَّتُ الْمُعَلِّمَةَ وَلَكِنَّها كَانَتْ الْمُعَلِّمَةَ وَلَكِنَّها كَانَتْ الْمُعَلِّمَةَ وَأَصْحَابَهَا نَسِيَتْ خَوْفَهَا، وَقَضَتْ يَوْمَهَا وَهِيَ سَعِيدَةٌ.

استمع وتحذث

صفْ مَشَاعِرَكَ في أوْل يَوْم بالمَدْرَسَة.

نَشَاطِ 🚺 اقْرَأْ وَاخْتَر الصُّورَةَ الْمُنَاسَبَةُ؛























نَجْمَة مِنْ





نَشَاطِ ١٠ كَتَابَةُ: يَدُمُجُ أَصُواتَ الحُروف ليُكُوّنَ خَلَمَةً. نَشَاطَ ٧؛ قُراءَةُ؛ يُحَدُّدُ شَكُلَ حُرْفَ مُتُكِرِّر فِي مَجُمُوعَةً مِنَ الكَلِمَاتِ.

نَشَاطُ ٨: قَرَاءَةً: يَدُمُجُ الْحُرُوفَ لِيَقُرَأُ خَلِمَةً.









الأهداف:





نَشَاطِ ∭ صِلِ الصُّورَةَ بِالخَرْفِ الأَخْيِرِ: ﴿ 💮 💮























ذَرَافَ











- نَشَاط ١١٠ وَغُنُ صَوْتِنَّ، يُمَيِّزُ بَيْنَ صَوْتِ النَّاءِ المَفْتُوحَةِ وَالمَرْبُوطَةِ.
 نَشَاط ١١٠ وَغُنُ صَوْتِي بَيْنَ شَكْلِ النَّاءِ المَفْتُوحَةِ وَالمَرْبُوطَةِ.
- فَشَاطِ "ا، قَراءَةُ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحُرْفِ الأَخِيرِ فِي الْكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.



الأهداف









أنشطة بكيار

المؤنث والمذكر

- المؤنث: هي كلمات لأشياء تدل على المؤنث وتشير إليها باسم الإشارة هذه مثل
 زرافة سبورة بنت).
- ⇒ المذكر: هي كلمات لأشياء تدل على المذكر وتشير إليها باسم الإشارة هذا مثل

حنف الكلمات التالية في الجدول التالي:

(أب - أم - كراسة - كتابي - هذا - هي - بحر - فراشة)

مؤنث	مذكر
4	

أكمل كالمثال:

المثال: هذا معلم - هذه معلمة.

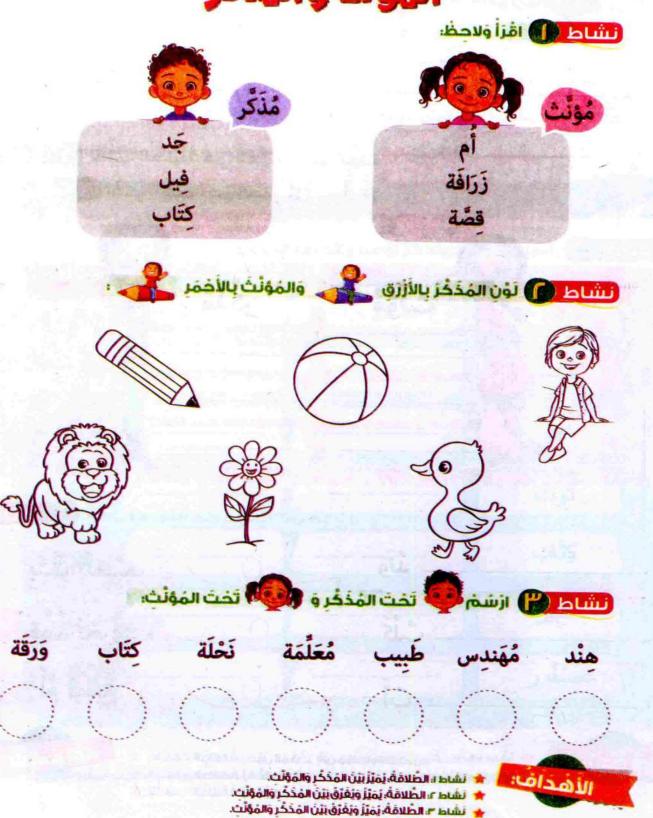
- هذا تلميذ →

: صل كالمثال

يلعب	طفل	هو
تذاكر	ولد ر	هي
پجري پيجري	فتاة مومد	هو المرا

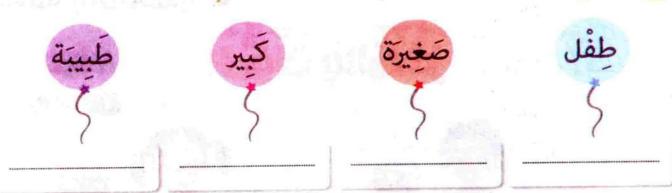
أنشطة كتاب المدرسة

الهُؤَنَّتُ وَالهُذَكَّرُ

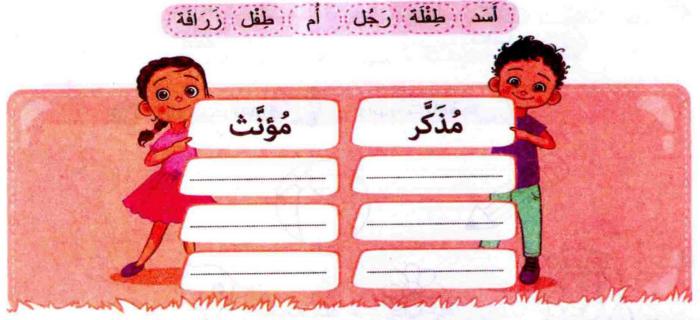


المحور الثالث: كيف يعمل العالم ؟

لَى مُؤنَّثُ وَالمُؤنَّثُ إِلَى مُذَكِّرٍ:	حَوْلِ الْمُذَكِّرُ	نشاط 😢
--	---------------------	--------



نَشَاطِ (0) اكْتُبِ الكُلِمَةُ فِي العُمُودِ المُنَاسِبِ:



نَسَاطِ ﴿ أَنَّ حَوْلِ الجُمْلَةَ مِنْ مُؤَثَّثِ إِلَى مُذَكِّرٍ:

وَلَدٌ		بِنْتُ تَلْعَبُ.
كَلْبٌ	-0	قِطَّةٌ تَجْرِي.
أَبُ		أُمُّ تَطْبُخُ.

- أَنْشَاطَ ٤ الطُّلاقَةُ يُحَوُّلُ الْمُذَكِّرَ إِلَى مُؤْتُثِ وَالْعَكْسَ.
- الصلاقة، يُضِنَّفُ الخَلِمَاتِ المُذَكِّرُ وَالمُؤَثْثِ، وَيتَعَرَّفُ الفَرْقَ بَيْنَهُما.
 - نَشَاطَ ١: الطُّلاقَةُ؛ يُحَوِّلُ الجُمْلَةُ مِنْ مُؤْنُثُ إِلَى مُذَكِّرٍ.



الأهداف







لاحِظْ وَتَعَلَّمُ (تَدْرِبِبَاتَ عَامَّة)

نَشِاطِ ﴿ اللَّهُ مَكَانَ النَّقَطِ بِـ (هُوَ ـ هِيَ):

يَنَامُ.	تَقْفِزُ.	
تَطْبُخُ	يَجْرِي.	
	No.	July 1

نَسُاطِ اللَّهُ المُدُّ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

نَوْعُ المَدُّ (و - ا - ي) الحَرْفُ المَمْدُودُ	الكَلِمَةُ
	باب
	أبِي
	ثُوت ا
	كِتَاب
	گبیر
	عُصنفُور



أشاط ا: الطُّلاقَةُ: يَشِتُخْدِمُ (هُوْ ـ هِنِ).

نَشَاطَا: وَغُرِّ بَضِرِيًّ: يُمَيِّزُ الأَصُواتُ الطُّويلَةُ (المَدْ بالأَلْفِ، وَالواهِ، وَالياءِ) فِي الْكَلِمَاتِ الْمُقْرِوءَةِ.









	عمل العالم ؟	المحور الثالث: كيف يا
عا يَاءُ المِلْكِيْةِ:	لِ الجَمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِخَلِمَةٍ مُضَافٍ إلَيْه	
جَمِيلٌ.	•	• • •
	وَصِلْ:	نشاط 🏖 اقر
هَذا جَدٌّ حَكِيمٌ.	يُّ . هَذهِ بِنْتُ جَمِيلَةٌ.	هَذا فِيلٌ كَبِير
	ىڭ پــ(انـا ــ نخـث)؛	نشاط 🕜 أَخُو
کِبَارٌ.	وَلَدُ	
مُهَندِسٌ.	أُوْلَادً.	
أَصْحَابٌ.	صَغِيرٌ.	
and the state of	MANUAL MARIES AND	White will

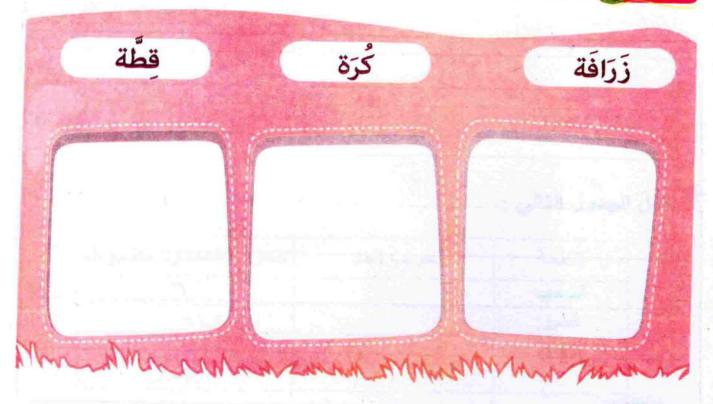
الأهداف:

نَشَاطَ الطَّلاقَةُ، يَسْتَخُدِمُ يَاءَ المِلْكِيَّةِ.
 نَشَاطَ الطَّلاقَةُ، يُمَيِّزُ (هَذَا ـ هَذه).
 نَشَاطَ الطَّلاقَةُ، يَسْتَخُدِمُ (أَنَا _ نَحْنُ)، وَيُمَيِّزُ الْفَرْقَ بَيْنَهُما.

نَشَاطِ ﴿ الْمُقَاطِعُ لِتُكُونُ خُلِمَةً؛

نَشَاطُ 🎶 اقْرَأْ وَارْسُمْ:

الأهداف



﴾ نَشَاط ٦٠ قِراءَةُ؛ يَدُمُهُ المُقاطِعُ الصَّوْتِيةَ لقراءَةِ كَلِمَةً. كِتَابَةٌ؛ يَتَعَرَّفُ أَنُّ الأَصَوَاتَ المُنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمُثِيلُها بِلَغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لهَا قُواعِدُ مُحَدُّذَةً.

نَشَاط ٧، وَعَيْ بُصَرِيُّ، يُعَبِّرُ عَنِ الكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالرَّسْمِ.



نَشَاطِ ﴿ ﴾ حَوْلِ الْمُذَكِّرُ إِلَى مُؤنَّثِ وَالْمُؤنَّثُ إِلَى مُذَكِّرٍ:



نَشَاطٍ ﴿ ۗ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

)				
			west in	
10.4	a			

أنشاط ٨: الطّلاقَةُ: يُحَوِّلُ الهُذَكْرَ إِلَى هُوَثَّتْ، وَالعَكْسَ.
 نشاط ٩: وَعْنُ صَوْتِيٌ وَجُتَابَةُ: يُحَوِّلُ الأَصْواتُ المَسْمُوعَةَ إِلَى زُمُوا مَكْتُونِةً.









تدريبات بكسار العامة

	*	حلل إلى مقاطع صوتية:
	·	مُغَامِرُ /
		إِنْسَانُ /
		يَتَثَاوَل /
	لية لتكون كلمات:	ادمج المقاطع الصوتية التا
······································		وَ / رَ / قُ
······································		أَوْ / رَا / قُ
		عَ / صِيد / رُ
		عُصْد / فُو / رُ

أكمل الجدول التالي:

الحرف الممدود مضبوطًا	حرف المد	الكلمة
		أصحاب
- Carlotte and other transfer for	Commence of the last	قصير
	ALI BUL	برقوق
-	1	
÷ +	ي	Eq.





				4
بين القوسين	ب مما	الصبوا	اخت	
بین اسوسین		-		,

- أحب الفاكهة
- شجرة مثمرة
- يلعب - نرسم
- کتابی

- (أنا نحن)
- (هذا هذه)
- (هو هي)
- (هو نحن أنا)
- (هذه هذا هي)

🗲 صل كالمثال:

علم



جدتى

أمی قلم قلم مذکر

رة) أختى

: أكمل كالمثال

كتاب ، هذا كتاب ، هذا كتابى قلم ، ، كراسية ، ، منزل ،

الموضوع الثاني: الإنسان

- 🗲 رتب لتكون جملاً مفيدة :
- أزرع شجرة أنا
- ـ يرتدى ـ الملابس هو
 - وطننا نحب

🗲 اکتب بخط جمیل

أنا أحب وطنى مصر

انظر و عبر عن الصورة التالية . بجملتين من تعبيرك



أقرأ العبارة التالية:

هذا مغامر يسافر إلى بلاد بعيدة ، ويتعرف على أماكن جديدة .

نشيه

أتا إنسَان

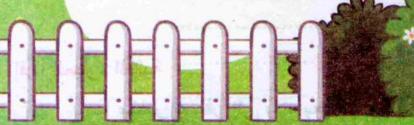
أنًا إنسَان

أَبْنِي دَارِي بِالأَحْجَارِ

أُسْعِدُ أَهْلِي الْخُرِمُ جَارِي

أزرَعُ أَرْضِي بِالأَشْجَارِ

أجني مِنْها خَيـرَ ثمـارِ







بالأشجَــارِ

بِالأَحْجَارِ

أكْرِمُ جَارِي

دَاري:

أنشطة كتاب المدرسة

لشاط [] اقْزَأْ وَصِلْ:

- أَبْنِي دَارِي
- أُسْعِـدُ أَهْلِي
- أزرَعُ أرْضِي
- نَشَاطِ اللَّهُ النُّشِيدَ، ثُمُ أَجِبَ:
- (أ) هَاتٍ مِنُ النَّشِيدِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ؛

أرْضِي: أحْجَار:

(ب) مَا اشْمُ النَّشيد؟

لَسُّاطِ 🝘 عَبْرْ بِأَبْيَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ:



نَشَاطَ اللَّهِ قِراءَةُ، يَقْرَأُ جُمُلَةً بِفُهُم وَطَلَاقَةٍ. وَعُيُ بَصِرِيُّ، يَصِلُ الجُمُلَةُ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا. نَسُاطَ ، وَغُنِ صَوْتَنَّ: يُنْتَخُ خَلَمَاتَ مُتَنَاعُمَةً إِيقَاعِيًا. الطَّلَاقَةُ: يُمَيِّزُ مَهَاراتَ لُغُويَةً مُحَتَلَفَةً. نَشَاطِ ٣٠ وَعُنَّ صُوْتِيٌّ وَبَصَرِيٍّ؛ يَصِفُ الأَشْخَاصَ، الأَماكِنَّ، الأَشياءَ، الأَحداثُ بِالتَّفاصِيلِ المَنوطَة بِهَا. كِتَابَةُ، يَتَعُرُّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتَمَّ تَمْثَيْلُها بِلُغَةً مَكْثُوبَةً لَهَا قُواعدُ فَحَدْدَةً.













القصة الموجهة

أُصْلُ الكنَّابَة



سَأَلْتُ أَبِي: «مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِي؟».



قَالَ الأَبْ:«أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفُ بَدَأَتِ الكِتَابَةُ».



قُلْتُ: «كَيْفُ بَدَأْتْ؟».

قَالَ أَبِي: «ريشَةُ البَطْةَ كَانَتُ أُوَّلَ طِريقَةَ كَتَابَة».









قُلْتُ: «رِيشَةُ البَطْةِ؟! وَكَيْفُ نَكْتُبُ بِرِيشَةِ البَطْةِ؟».



قَالَ الأَبُ: «بِوَضْحِ الرِّيشَةِ فِي لَوْنٍ، ثُمَّ الكِتَابَةِ بِهَا».



قُلْتُ: «أُرِيدُ أَنَّ أَقْرَأَ مَعَكَ هَذَا الكُتَابَ يَا أَبِي».





المحور التالث: كيف يعمل العالم؟

أنشطة كتاب المدرسة

المناسبة: نشاط () مل الجملة بالصّورة الهناسبة:

ريشَةُ البَطَّةِ

الكِتَابَةُ بِالرِّيشَةِ





بِوَضْعِ الرِّيشَةِ فِي لَوْنِ ثُمَّ

نَسُاطُ 🕜 ضَحَّ وَجُهَا ضَاحِكًا أَمَامَ الصُّورَة الصَّحيحَة؛

أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدأتِ الكِتَابَةُ.







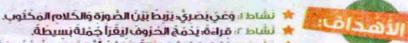


نشاط (٣) زتُبْ خُطُواتِ الحُتَابُةَ قَديمًا:









شَاطَ ٣- وَعُنْ صَوْتَنْ وَكُتَابِةً؛ يَتَعَرُّفُ أَنْ الكَلَمَاتِ الْمُنْطُوفَةُ يَتَمْرَتُمْ يُلِهَا فَاعْدَ







العُصْفُور

A MARK لَشَاطِ (٤) اخْتَر الكُلَّهُ ٱلْمُنَاسِبَةَ الْمُوْجُودَةَ فَي القَصَّةَ:

> ... كَانَتْ أُوَّلَ طَرِيقَةِ كِتَابِةٍ. ١. ريشَةُ

النطّة

٢. أُريدُ أَنْ مَعَكَ هَذا الكِتَابَ يَا أَبِي.

أَقْرَأُ ألْعَبَ

نَشَاطِ (٥) رَتَّبِ الكُلَمَاتِ لَتُصِفُ الصُّورَةَ؛

آکآ،

تَفْعَلُ - يَا - مَاذَا - أَبِي - ؟

نَكْتُبُ - كَيْفَ - البَطَّةِ - بِرِيشَةِ - ؟

نَشَاطٍ (﴿ ﴾ ارْسُمُ اكْثَرُ المَشَاهِدِ الْتِي أَعْجَبَتُكَ فِي الْقَصَّةَ، وَنَاقَشُ أَصْحَابَكَ فيها:

a 40 12 de 10 pel 10 P

as akas O laty Heria Houses to akas () laty Heria de Houses

· استماع وتحدُثُ حَتَابَةً؛ يُصِفُ الأَسْخَادَنِ، والأَماكِنَ، والأَسْيَاءَ، والأَحداث بالتَغْصِيل، وبتذكرُ المواقفُ لتَكُوينَ قصةً، مَغُ إضافة رسومات لإيصال المعنى.

الأهداف









in the

أنشطة بكسار

الأسرافي الخسي

" سألت أبي: ماذا تفعل يا أبي ؟ قال الأب: أقرأ كتابًا ممتعًا عن كيف بدأت الكتابة
قلت: كيف بدأت ؟ "
 حلل الكلمات التالية إلى مقاطح صوتية :
→ سَأَلْتُ /
* كَيْفَ /
الله الله الله الله الله الله الله الله
اكمل كما فعمت من الفقرة.
یف بدأت
★ الأب يقرأممتعًا.
🚑 عن أي شيء كان يقرأ الأب ؟
(ف) ضع علامة ك أمام العبانة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبانة غير الصحيحة:
♥ قرأ الأب كتابًا عن الزراعة.
▼ بدأت الكتابة باستخدام ريشة البطة.

اقرافه أجب

وكيف تكتب	ريشة البطة ؟!	كتابة قلت!	كانت أول طريقة	يشة البطة	" قال أبي: ر
	كتابة بها "	في لونٍ ثم ال	بوضع الريشة	? قال الأب:	بريشة البطة

	🕽 اختر الصواب مما بيه القوسيه :
(الورقة - الريشة - الكراسة)	نضع في لون ثم نكتب بها.
(نقرأ - نلعب - نكتب)	و نحن بريشة البطة.
	آ رتب للكون جملًا: نكتب ـ كيف ـ البطة ؟ ـ بريشة
	اريد ـ معك ـ أن ـ أقرأ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	7 3 3 1 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
	القصة عن هذه القصة ؟
ية الكتابة - كيفية الكتابة)	
ية الكتابة - كيفية الكتابة)	اختر العنوان الأنسب للقصة. (بدايا
ية الكتابة - كيفية الكتابة) (هـذا - هـذه)	
	اختر العنوان الأنسب للقصة . (بدار في الختر الصواب من بين القوسين :
(هذا - هذه)	اختر العنوان الأنسب للقصة . (بدار الختر الصواب من بين القوسين : اختر الصواب من بين القوسين : ريشة البطة.
(هذا - هذه)	اختر العنوان الأنسب للقصة . (بدار العنوان الأنسب للقصة . (بدار الختر الصواب من بين القوسين : ريشة البطة . المرس .

لاحظ وَتَعَلَّقُ

نَشَاطِ ﴿ إِلَّ اسْتَخْرِجِ الْمَدِّ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ وَالْحَرْفُ الْمَمْدُودُ؛

كتاب

نَشَاطٍ 👚 اخُتَر الجُلَمَةُ الْمُنَاسِنِةُ:

أُحِبُّ أَبِي. وَلَدٌ كَبِيرٌ. أَنَا هَذَا هَذه نلعبُ بِالكُرَةِ. بنتُ جَميلَةٌ. هَذَا هَذه يحبُّ الرَّسمَ. هُوَ تطبُخُ الطُّعامَ.

نَسْاط (اللهُ اخْتُب الخُلِمَةُ ثَخْتُ الصُّورَةَ:









الشَّادَ * كَتَابَةُ، يَتَعَرَّفُ أَنُ الأَصُوَاتُ الْمُنْطُوفَةُ يَتَمْ تُوثِيلُهَا بِلَغَةً وَكُثُوبَةً لَهَا قُواعَدُ وَحُدُدَةً.











نشاط ه، الطلاقة، يشتخده بياء الملكية.

🌟 نشاط r : كتابة، يتعَيْف أن الأضوات المنطوقة بتم تمتينها بلغة مُختَوبَة لها قواعد مُخدَدَة.

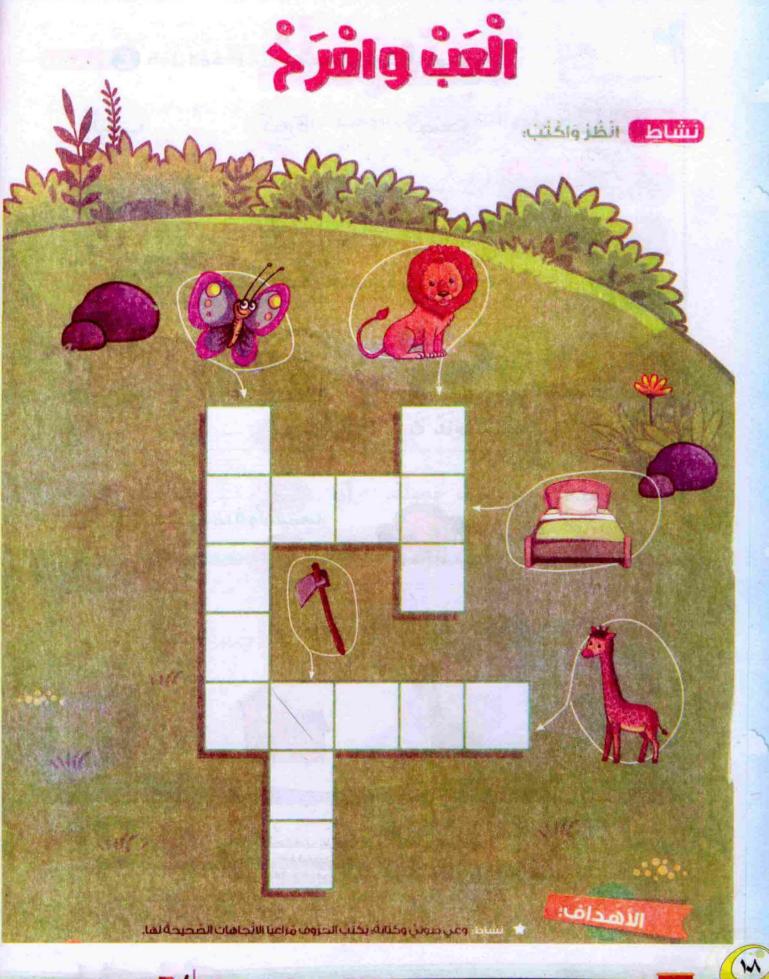








المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟



4000

الموضوع الأول: أعبر



المحور الرابع: التواصل







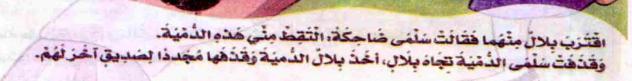






































وَجَعَلْتُهَا تُضَافِحُ الجَمِيعُ!



القَصَّةُ الوَشَتَرَكَةُ: كُنَّا نَوْزُحُ!

استمع إلى القصة من معلمك

لْسُاطِ اللَّهِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَلْهَا؛

حَزِينَة ٥

مُنْزَعِجَة٥

معيدة ٥

اقْرَأُ وَصِلِ الخُلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا؛















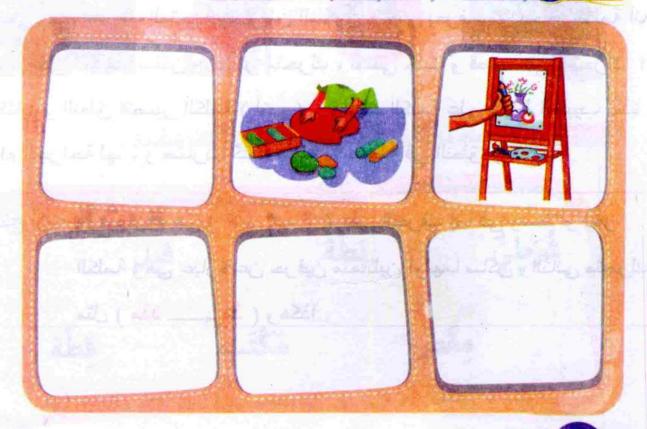




لَسُاطِ اللَّهِ عَنْ مَنْ مَا أَشْعُرُ بِالغَضَبِ أَعَبُّرُ عَنْ نَفْسِي:



نَسُاطٍ 8 عِنْدُمَا أَشَعُرُ بِالغَضَبِ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَهْدَأَ إِذَا:



أشاطا ٤٣ الثُواصُلُ التُعْبِيرُ عَنِ الدُّاتِ بِطُرُقِ لائقَةٍ يُعِبِّرُ فِيهَا عَنْ مَشاعِرِه.







أنشطة بكسار

الشدة (س)

🛶 التهيئة : 🔻

يحكي المعلم قصة (الطبيب شَدَّة): « بمدينة الحروف كان هناك طبيب يُدعى شَدَّة، كانت كل الكلمات التي لديها مشكلة في الشكل أو الصوت تذهب إليه ليصلح لها حروفها، و تصبح بصحة جيدة.

ذات يوم ، ذهبت إليه كلمة (أُمْمي) و هي تبكي ، و قالت : يا طبيب شَدَّة ، أنا كلمة غريبة في النطق و الكتابة ، لأن لي مشكلة في حروفي فلديً (م) و (م) ، و لذا فشكلي غريب و نطقي صعب . فكر الطبيب شَدَّة قليلا ، ثن قال : لدي حلِّ ؛ سأقوم بعملية جراحية ، و أقص الحرف الساكن (م) و أترك الحرف المتحرك (م) و لكن بشرط أن أضع توقيعي على الحرف المتحرك بدلاً من السكون ؛ حتى يعرف من ينطق الكلمة أنه كان هناك حرفان أحدهما ساكن و الآخر متحرك ، لكنني جئت و قصصت المتحرك ؛ لأسهل الكتابة و النطق فتصير الكلمة (أُمّي) .. وافقت الكلمة على شرط الطبيب شَدَّة ، و تم إجراء الجراحة لها ، و صارت كلمة سهلة و بسيطة في النطق و الكتابة .

- نستنتج أن: الشدة هي (٣ - ٣ - ٥) على الحرف إما في وسط أو آخر الكلمة وهي عبارة عن حرفين متماثلين أولهما ساكن والثاني متحرك مثل (مَدْدَ _ _ مَدَّ) وهكذا .

الموضوع الأول: أعب

أنشطة نتاج المدرسة

الشَّدَّةُ



نَشَاطِ اللهِ لَاحِظُ وَانْطِقَ الشَّدُّةِ:









نَسَاطِ 👔 ارْسُمُ دَائِرَةً حُوْلَ الكَلِمَاتِ الْتِي بِهَا حَرْفُ مُشَدِّدُ:

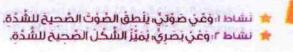


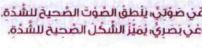
بَطَّة

فيل

مَكْتَب

قطَّة





















لَسُاحًا ﴿ ۚ اقْرَأُ الْفَقْرَةَ ثُمُّ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الْمُشَدِّدَةَ مُوضَّحًا الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ بِهَا:



	الحَرْف المُشْنَدُد	الكُلِمَةُ المُعْتَدُدَة
A Section - Company		
	الحَرْف المُشَدَّد	الكَلِمَة المُشَكَّدَة
	الحَرْف المُشَدَّد	الكَلِمَةُ المُشَتَّدَة

نشاط ۱: وَغُيُ صُوْتِيٍّ وَبَصْرِيٍّ، يُمْيَّزُ الشَّدَّةَ فِي الخَلِمَاتِ المَقْروةِةِ.









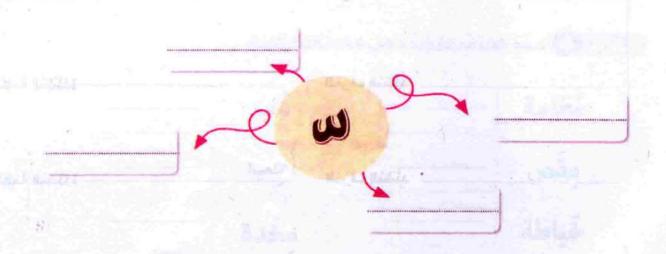




نَشَاطٍ ﴿ ﴾ رَثْبِ الخُلَمَاتَ لَتُكُوْنَ جُمَلاً مُفَيدَةً:



نَشَاطِ 🚺 قُمْ بِعُمَلِ شَبْكَةَ مُفْرِدَاتِ لِلشَّدَّةِ:



- نشاط ٧: قراءَةُ، يَدُمُجُ الحُرُوفَ لِنِفْرَأُ خَلَمَةُ، ثُمُّ يُرَبُّبُ لِيُحُونُ جُمْلَةً. كُتَابَةُ، يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ الْمَنْطوقَةَ يَتَمُّ تَمْثَيلُهَا بِلَغَةً مَكْتُوبَةً لَهَا قواعدُ مُحُدّدَةً.
- نشاط ٨: وَغَيُ صَوْتِي، يُمَيُّرُ صَوْتَ الشُّدُة مِن الكَلَمَاتِ المَسْمُوعَة. كَتَانِهُ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ الْمَنْطُوفَّةَ يَتَمُّ تُمُّلِيلُها بِلُغَةً مُكْتُونِةً لَهَا قُواعِدُ مُكَدُّدَةً.









نَشَاطِ (٩) اقْرَأْ وَاسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يُلِي:



	الحَرُفَ المَمْدُودَ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ
***************************************	الحَرُفَ المَمُدُودَ	عُلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالنِّاءِ
	الحَرْفَ المَمُدُودَ	كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالوَّاقِ
A	الخرْف المُشْدَّد	عَلِمَةً بِهَا عَنْدُهُ
APPEAR OF THE PROPERTY OF THE	كَلِمَةً ثَدُلُّ عَلَى المُذْكِّرِ	كَلِمَةً تَدُلُ عَلَى المُولِّنْ

نَشَاط ٥(١): قِرْاءَةُ، يَقْرَأُ الخَلِمَاتِ لِيُكُوِّنُ جُمَلاً ذَاتَ مَعْلَى. الطّلاقَةُ، يُمَيِّزُ المَهَاراتِ النَّعُويَّةُ المُخْتَلَفَةُ.





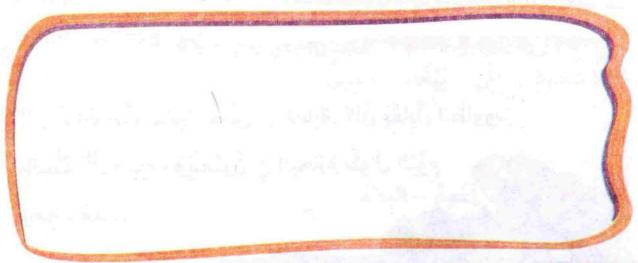




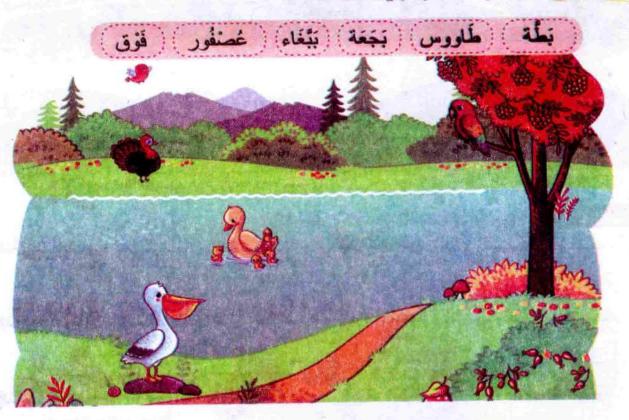




(ب) ارْسُم القَصَّةَ الْتِي قَرَأْتُها وَفَقًا لرُوْيَتِكُ؛



نُشَاطِ مِنْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكُ:



was about My month to make the

🍁 نَشَاطَ ٩(ب)؛ وَغُنِ بُصَرِيُّ، يُعِبِّرُ عَنْ صُورِتِهِ الدَّهْلِيةِ مِن خِلالٍ قِراءَتِهِ للقَصَّةِ. الشَّاط - ا وَغُرُ بُصُرِّي وَضُوْلِي يُصِفُ الأَشْخَاصَ وَالْأَمَاحُنُ وَالْأَشْيَاءَ وَالْحُداثِ بِالثَّفَاصِيلِ المَنوطَةِ بِهَا. كَتَابُهُۥ يَتَعَرَّفُ أَنَّ اللَّصْوَاتَ المَنْطوقَةَ يَتَمَّ تَمْثِيلُهَا بِلَغَةً مَكْتُوبَةً لَهَا قُواعِدُ مُكْدُدُةً.











أنشطة بكسار

اً فع دائرة (حول الكلمات التي بها حرف مشدد :

عصْفورة - بطَّيخ - الشَّارع - صفَّين - تفَّاح - طَائرة .

أكمل كالمثال :

﴿ أَ موب ما يلى لتكون الكلمة المحيحة :

(الصنيادُ - الصورة - تُفاح)

﴿ أَكُمُلُ شَبِكُمُ الْمُفْرِدَاتُ الْتَالِيةُ : ﴿











المحور الرابع: التواصل



﴿ حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

•	انت 📥
•	→ شُجَرَة ُ
•	أَكْتُبُ
•	!

خل الكلمات التالية كالمنال :

مد عد المار الم	🗭 مُعَلِّمُ
	🗭 بطِّيخُ
	ج مِظَلَّةُ
To the second	جُ تُفَّاحٌ

تُخليلُ الكُلِمَاتِ

نُشاط 🌓 اقْرَأُ الكَلِمَاتُ التَّالَيْةُ:

















			***************************************	فِنْجَان
				حَقِيبَة
	······································			يُوسُفِي
***************************************	1	11		مَصَابيح

عُبِّرْ عَنِ الصُّورِ بِكُلُمَةً مُنَاسِبَةً

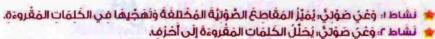












نَشَاط ٣٠ حَثَابَةُ، يَتُعَرُّفُ أَنُ الأَضْوَاتُ الْمُنْطَوقَةَ يَتَمُّ تَمْثَيلُها بِلَغَةَ مَخْتُونَةً لَهَا قُواعَدُ مُحَدِّدَةً.











اللم الشمسية

: التهيئة 😜

يحكى المعلم قصة (عائلة رُزقوا ببنتين توءمتين جميلتين ؛ فسموا واحدة لاما شمسية ، و الأخرى لاما قمرية .. و كانت لكل واحدةمنها طباع تختلف عن الأخرى ؛ فقد كانت اللام الشمسية خجولا و لا تحب أن ينطق صوتها أحد .. أما اللام القمرية فكانت جريئة و قوية و تحب أ يُنطق صوتها بوضوح ، و عندما كبرت البنتان و ذهبتا إلى المدرسة كانت اللام الشمسية خائفة ؟ لأنها لا تحب أن تتعامل مع حروف أو تكون معهم في كلمة واحدة! فكر الأب أن يعطى اللام الشمسية شيئا ما ليقرّب إليها أصدقاءها الحروف، و يجعلها تتعامل معهم ، و يكوّنوا كلمات كثيرة ؛ فأعطاها الشدة فاقتنعت بأن تذهب إلى المدرسة و معها الشدة لكنها قالت: الشَّدة لن تقف على رأسى بل ستقف على الحرف الذي يليني ، و أنا لن يظهر صوتي أبدا في أي كلمة ؛ فقط سأكتب و لن أنطق .. أما اللام القمرية فكانت متحمسة جدًّا للمدرسة ، و تريد أن تكوِّن كلمات مع كل الحروف ؛ ففكر الأب أن يعطيها شيئا ما يُهدئها قليلا فأعطاها السكون لكى تهدأ فاقتنعت اللام القمرية ، و قالت : حسنا ، سيكون على رأسى سكون ، و لكن صوتى سيكون واضحا جدا في أى كلمة أشارك فيها ؟ فأنا سأكتب و أنطق .. وافق الأب و انطلقت البنتان إلى المدرسة لتُكوِّنا كلمات كثيرةٌ مع أصدقائهما الحروف.

- الى الشمسية : هي كلمة تبدأ بـ ال وتكتب ولا تنطق ويكون الحرف بعدها مضعفًا : (س - س - ش) والحروف التي تأتي بعدها هي : (د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ت - ث - ل - ن) مثال : (النّخل - اللّيل - النّور - الدّبُ)

أنشطة كتاب المدرسة

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ



لَسُلَاطًا } لاحِظْ وَضَعُ (ال) فِي بِدَايَةِ الكَلِمَةِ وَانْطِقُهَا:







العمال

والحراجي

الكأس



الشَّاطِ ﴾ لَوْنِ الكَلِمَاتِ النَّتِي بِهَا لَامُ شَمْسِيُّةُ؛

D. EM

SalzinII)

نَشَاطَ !؛ وَغُنُ ضُوْتِنُّ؛ يُمَيِّزُ اللامُ الشَّمُسِيَّةَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ. نشاط ٢: وَغَنْ ضَوْتًا وَيَضَرِقُ يُوَيِّزُ الشَّكُلُ وَالصُّوْتُ الصَّحِيحُ للام الشَّمْسِيَّةِ.











أنشطة بكار

السلام القمريسة

: التهيئة 🚤

يحكى المعلم قصة (عائلة رُزقوا ببنتين توءمتين جميلتين ؛ فسموا واحدة لاما شمسية ، و الأخرى لاما قمرية .. و كانت لكل واحدةمنها طباع تختلف عن الأخرى ؛ فقد كانت اللام الشمسية خجو لا و لا تحب أن ينطق صوتها أحد .. أما اللام القمرية فكانت جريئة و قوية و تحب أ يُنطق صوتها بوضوح ، و عندما كبرت البنتان و ذهبتا إلى المدرسة كانت اللام الشمسية خائفة ؛ لأنها لا تحب أن تتعامل مع حروف أو تكون معهم في كلمة واحدة! فكر الأب أن يعطى اللام الشمسية شيئا ما ليقرّب إليها أصدقاءها الحروف، و يجعلها تتعامل معهم ، و يكونوا كلمات كثيرة ؛ فأعطاها الشدة فاقتنعت بأن تذهب إلى المدرسة و معها الشدة لكنها قالت: الشَّدة لن تقف على رأسى بل ستقف على الحرف الذي يليني ، و أنا لن يظهر صوتى أبدا في أي كلمة ؛ فقط سأكتب و لن أنطق . أما اللام القمرية فكانت متحمسة جدًّا للمدرسة ، و تريد أن تكوِّن كلمات مع كل الحروف ؛ ففكر الأب أن يعطيها شيئا ما يُهدئها قليلا فأعطاها السكون لكي تهدأ فاقتنعت اللام القمرية ، و قالت : حسنا ، سيكون على رأسى سكون ، و لكن صوتى سيكون واضحا جدا في أي كلمة أشارك فيها ؟ فأنا سأكتب و أنطق .. وافق الأب و انطلقت البنتان إلى المدرسة لتُكوِّنا كلمات كثيرة مع أصدقائهما الحروف.

- ال القمرية: هي كلمة تبدأ بال تكتب وتنطق وتكون اللام ساكنة وتأتى بعدها القمرية والمساكنة والتي بعدها الحروف التالية هي :

(أ-ب-غ-ح-ج-ك-و-خ-ف-ع-ق-ي-م-هـ)
مجموعة في قولنا (إبغ حجك وخف عقيمه)
هغال: (الأحلام-البلبل-الهدهد-الموز)



الموضوع الأول: أعب

أنشطة كتاب المدرسة





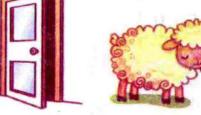


نُشَاطِ ﴿ إِلَّا لَاحَظُ وَضَعٌ (ال) فِي بِدَايَةَ الْكُلَمَةَ وَانْطِقُهَا:

















نَشَاطَ ا: وَغُنَّ صَوْتَيُّ: يُمَيِّزُ اللامُ القَمْرِيَّةَ فِي الخَلَمَاتِ المَقْرُوءَةَ. نَشَاط ٢: وَغُنُ صَوْتَنُ وَنَصَرِي، يُمَيِّزُ الشُّكُلُ وَالصُّوْتَ الصَّحِيحَ للام القَمَريَّة.











أنشطة بكار

ارسم دائرة حول اللام القمرية وضع خطا تحت اللام الشمسية :

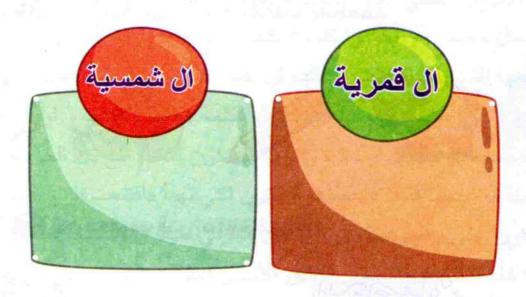


(الْخيال - النَّجاح - الْفوز - القوة - التُّفاح - اللَّون)

ونف الكلمات التالية إلى ال شمسية وال قمرية:



(الكتاب - المدرسة - النجاح - التوت - اللبن - الوجه)



😿 أكمل شبكة المفردات التالية :









ال قمرية

حلل ما يلى إلى مقاطع صوتية :

- ﴿ الْقَمَرُ
- الطُّيُورِ الطُّيُورِ السَّلِيَّةِ السَّلِيَّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَلِّلِيِيِّةِ السَالِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِيِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّل
 - الظَّرِيفُ ﴿ الطَّرِيفُ
 - 🇣 الْقُوَّةُ 🚙 👞





إِمْلاء- خُط

اكْتُبْ بِخُطْ نَسْخٍ جُمِيلٍ:



أنَا إنْسَانٌ مُمَيَّزٌ.



نَسَاطِ 🌈 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

لام شمسية	- 19 3 4	لام قمرية		
30 - 10+ 50	s rand the art			
	م إمانية	للمر شياة العوروا		
-				



144

أَشَاط ا: وَعْيُ بَضِرِيُّ وَكِتَابَةً، يَكُتُبُ كَلِمَاتٍ عَتِيثَةً وَفْقَ قَوَاعِدِ الكِتَابَةِ (مِنَ اليَمينِ – حَجْمِ الخَطِّ –

نَشَاطَ ١٠ وَغُنْ ضَوْتَيْ وَكِتَابَةً، يُحَوَّلُ الأَصْوَاتَ الْمَسْمُوعَةُ إِلَى رُمُوا مَكْتُوبَةً.









التنوين بالفتح

: التهيئة 😜

يحكى المعلم قصة أن هناك عائلة تسمَّى (عائلة التنوين) و هي تتكون من ثلاثة أفراد سنتعرف اليوم إلى أحدهم و هو (التنوين بالفتح) ، و يكون دائمًا في آخر الكلمة ، و له صوت يُشبه رنين الجرس (تننننن) ، و صوت النون فيه يُنطق و لا يُكتب فتقول (أسدًا) و ليس (أسدن) ، و هو كبير في السن جدًّا و ساقه دائمًا تؤلمه ؛ لذلك لديه عصا (الألف) يتوكأ عليها عندما يكون في آخر كل كلمة ، مثل : (دُبًّا ، عُصفورًا ، غَزالًا ، ...) و لكن هناك بعض الحروف القوية التي يستطيع التنوين بالفتح أن يجلس عليها ، و لا يحتاج إلى عصا ، و هذه الحروف هي (أ - ء - ة) ، مثل : (حديقةً ، سماءً ، ظمأ) .

يتناقش المعلم مع التلاميذ في أحداث القصة ؛ حتى يتبين له مدى فهمهم و استيعابهم ، ثم يسألهم : لماذا يأتي ألف مع التنوين بالفتح في معظم الكلمات ؟ و من يستطيع أن يستغنى عن الألف ؟ و ما الحروف القوية ؟ و هل يوجد تنوين في أول أو وسط الكلمة ؟ و هل علمة التنوين تكون على الألف أم آخر حرف في الكلمة ؟ و لماذا ؟

- نستنتج مما سبق أن التنوين بالفتح هو نون تنطق ولا تكتب فى نهاية الاسم ويرسم ب () على نهاية حرف فى الاسم ويأتى بعدها ألف مثال (برج - برجًا) ولكن هناك حروف لا يأتى بعدها ألف وهى (ة - له) (مدرسة) والهمزة المسبوقة بألف (سماء) والهمزة المرسومة على ألف مثل (نبأ).







أنشطة كتاب المدرسة النَّنْوبِنُ بِالفَنْحِ





نَسُاطِ ﴿ } لَاحَظُ وَانْطِقَ الثُّنُوينَ بِالفُتْحِ:









نَشَاطِ اللَّهُ مَا لِرُهُ مُوْلَ الشُّكُلِ الصَّحِيحِ للنُّنُوينِ بِالفَتْحِ:











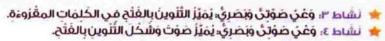
هَا تُلُوينُ بِالفَتْحِ:	والكلمات التي	انسم دَائِزَةٌ حَوْلَ	نشاط 💾
4 64 14 1	A STATE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN 2 ASSESSMENT OF THE PERSON NAM	7	Carried Street, or other Designation of the Control

بُرْج زَهْرةً كَتْكُوتًا غَزَالًا كَتْكُوتًا غَزَالًا

نَشَاطِ 🔞 نَوْنِ الخَلِمَاتِ الثَّالِيَةَ بِالفَتْحِ؛

قَمَر مَدْرَسَة وَرْدَة















الشَّاطِ (اللهُ فَمْ بِعَمَلِ شَبَكَةِ مُفْرِدَاتِ للتَّنُوينِ بِالفَتْحِ:





ٱلْحَانًا - الطُّيُورُ - رَائِعَةً - تُغَنِّي



نشاط ه؛ وَعُنِ صَوْتَيْ، يُمَيِّزُ صَوْتَ النَّنُوينِ في الخُلَمَاتِ المَسْمُوعَة.
 خِتَابُةً، يَنْعَرُضُ أَنَّ الأَصْوَاتُ المَنْطُوقَةَ يَتَمُّ تُمْلِيلُهَا بِلَّغَةِ مَكْتُوبَةِ لَهَا فَوَاعِدُ مُحَدِّدَةً.

نشاط ۱: قراءَةُ: يُرَثُّبُ الْكُلُمَاتِ لِيُكُونُ جُمْلَةً مُغْيِدةً.







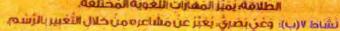
تَشَاطًا ﴿ إِنَّ اقْرَأُ وَاسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

فِي الصَّبَاحِ أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُسْرِعًا وَأَنَا سَعِيدٌ؛ لأَنَّنِي فَي الصَّبَاحِ أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُسْرِعًا وَأَنَا سَعِيدٌ؛ لأَنَّنِي هُنَاكَ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأُغَنِّي مَعَهُم، وَأَرْسُمُ بِالأَلْوَانِ، وَأَعْنِي مَعَهُم، وَأَرْسُمُ بِالأَلْوَانِ، وَأَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.

كَلِمَةً بِهَا يَاءُ المِلْكِيُّةِ		كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ	***************************************	كَلِمَةً بِهَا تَثُويِنٌ بِالْقَتْحِ	
كَلِمَةً بِهَا لِامٌ شَمْسِيُّةً		كَلِمَةً بِهَا لامٌ قَمَرِيًّا			
كَلِمَةُ بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ		الخرف المَمْدُودَ	***************************************		
كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالنِّامِ	***************************************	الحَرُّفَ المَمْدُودَ			16

(ب) ارْسُمِ القِصْةُ الْتِي قَرَأْتُهَا:

نشاط ۱۹۷۷)؛ قراءة، يَغْرَأُ الخَلَمَات لِيْحُوْنَ جُمَلاً ذَاتَ مُغَنَّى، الطلاقة، يُمْيِزُ المُعارات اللَّغُويَة المُخْلَفَة.









نَشَاطً ﴿ ﴾ غَبْرْ غَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ مُسْتَخْدِمًا الخَلَمَاتِ التَّاليَةَ؛

الْ هَ حَالَىٰ ﴾ فَ نَشَاطَ ١٨: وَغُرُ بَصَرِيُّ وَصَوْتِيُّ، يَصِفُ الأَشْخَاصَ وَالأَماكِنَ وَالأَشْيَاءَ وَالأَحْداثَ بِالتَّفَاصِيلِ المَنوطَةِ بِهَا. كَتَابَةُ، يَتَعَرْفُ إَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطوقَةُ يَتَمَّا تَمْثِيلُهَا بِلَغَةَ مَكْتُوبَةُ لَهَا قُواعِدُ مُحَدُّذَةُ.













	. 1	 - Aver-		100
	IC	 AVI	CALA	100
_		 ,		

أنشطة بكسار

بالفتح	تنوينا	التالية	الكلمات	نون	

	شارع	*		مكتب	7
	شجرة	*		شباك	7
3	سماء	*		بڈر	7
	د نے	*		.1 .	4

📸 اكتب كلمات تنتهي بتنوين بالفتح كالمثال .

ورقًا

أكمل الجدول التالى:

حرف المد الحروف الممدود	الكلمة
	حياةً
	کبیرًا
	عصفورًا

وب الخطأ فيما يلى :

أَسدَنْ - شجرتَنْ - معاملةًا - ماءًا











🍑 أنت - أنت

أنت : ضمير مخاطب للمفرد المذكر مثال (أنت مهندس)

أنت : ضمير مخاطب للمفرد المؤنت مثال (أنت تلميذةً)

أكمل كالمثال:



تِ فلاحة	أذ	فلاح	أنت	-
-	-			

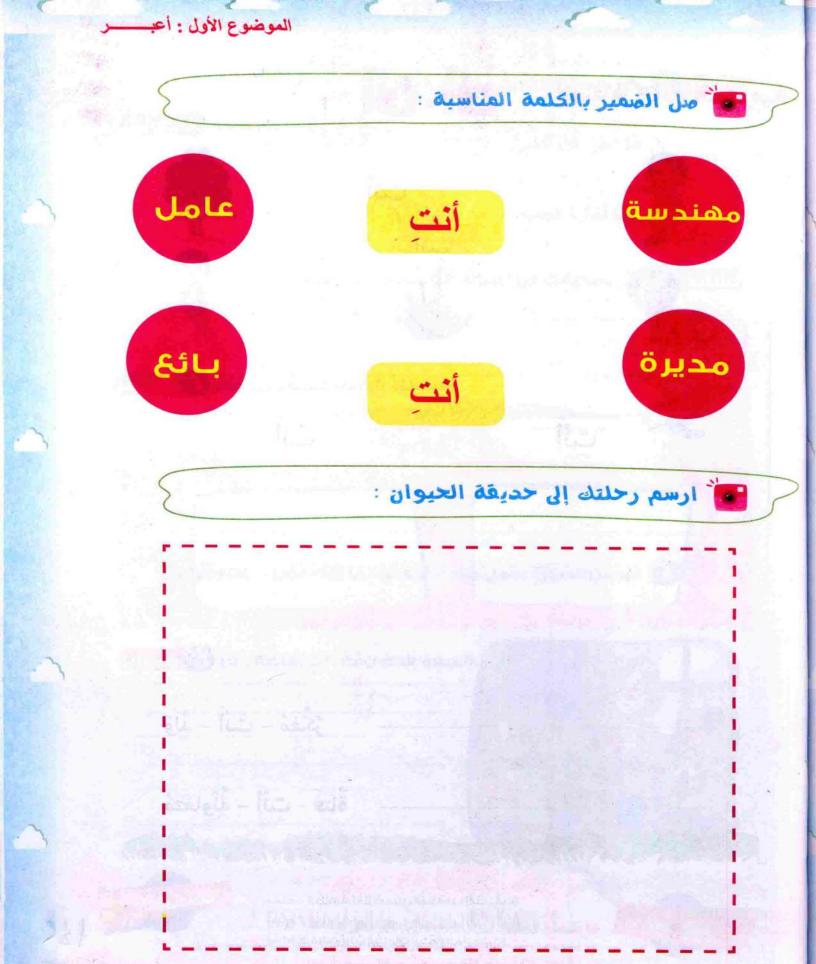
	11-	أنت	-
 4	عامل ا		

حول من ضمير المتكلم إلى ضمير المخاطب كالمثال:



أنتِ ذاهبة إلى المدرسة	 أنا ذاهبة إلى المدرسة
——————————————————————————————————————	🗸 أنا عامل نشيط
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	 أنا مدير في المصنع
	 أنا معلمة نشيطة
أنت مُزارع في الأرض	~

___ أنتِ مهتمة بالعلم





أنشطة كتاب المدرسة



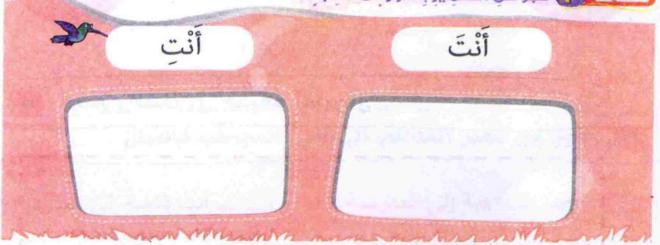








نَسْنَاطُ ﴾ عَبْرُ عَنِ الضَّمِيرِ بِصُورَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



أَنْسًا طِ الْكُلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مُفِيدَةً:

وَلَدٌ - أَنْتَ - مُفَكِّرٌ

مُتَعَاوِنَةٌ - أَنْتِ - فَتَاةٌ

- نَشَاطَ ا: الطُّلاقَةُ: يُمَيِّزُ ضَمِيزَي المُخَاطَبِ (أَنْتُ_أُنْتٍ).
- نَشَاطَ ٢: الطُّلَاقَةُ؛ يُمَيِّزُ ضَمِيزَيِّ المُخَاطَبُ (اثْتِ _ أَنْت).
- شَاط ٣: قراءَةً: يُرَثِّبُ الكُلمَاتُ لِيُكَوِّنْ جُمَلاً مُفيدَةً.













	ي المِثَالِ:	🐉 حَوْلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ كَمَا فِ
أَنْتَ تُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِكَ.		أنَّا أُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِي.
	أَنْتُ	أنًا أَحْتَرِمُ الْجَمِيعَ.
دمًا (أنْت – أنْتِ):	لَهُ مُسْتَخُدٍ	مُبِّرُ لِصَدِيقِكَ عَنِ امْتِنَالِكَ مُنْ امْتِنَالِكَ
the second of	Mess	Salester .
يها فلتسر الارتانة	1.6	
		عَبُرْ عَنِ الصَّورَةِ بِجُمَلِ مُفِرِ
Car thatis has	K I	
ب – اثب). ب لهُ مُسْتَخُدمًا (أنا – نَحْنُ – اثْتُ – اثْت).	عِفُ مَوْقِفًا حَدَثَ	نُشَاطَ ؟؛ الطَّلَاقَةُ؛ يَسْتَخْدِهُ نَشَاطَ هُ: تُحُدُّثُ وَاسْتَمَاغُ؛ يَدَ نَشَاطَ ٦؛ حُثَايَةً؛ يُحُوْلُ الأَصْوَ



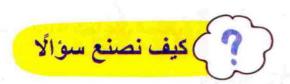








أنشطة بكار



من أدوات الاستفهام: (هل - من - ما - أين)

هل: نسأل بها عن مضمون الجملة المثبتة وتكون الإجابة ب (نعم أو لا) ويكون السوال منتهيًا بعلامة الاستفهام (؟)

مَن : نسأل بها عن العاقل (مَن يعمل في الحقل ؟ يعمل الفلاح في الحقل .

مًا: نسأل بها عن غير العاقل والألوان والمجهول والأسماء.

مًا لون التفاح ؟ لون التفاح أحمر

أين : نسأل بها عن المكان

مثل (أين نضع الكتب؟) نضع الكتب في المكتبة.

لاحظ في نهاية الأسئلة نضع (؟) ونهاية الجملة الخبرية نضع (.)

فع أداة استفهام مناسبة مما بين القوسين :

- ندهب صيفا ؟ إلى الإسكندرية (من هل أين ما)
 اشترى أبوك الفاكهة ؟ نعم اشترى (من هل أين ما)
- اسمك ؟ اسمى أنس (من هل أين ما)
- علمك السباحة ؟ أخى زياد (من هل أين ما)

الموضوع الأول: أعب

كتاب

وَلَد

Ž

الحَديقَة

قلم

المدرسة

أنشطة تتاب المدرسة

كَيْفَ تَضَعُ سُوَالًا ؟





اقْرَأُ وَاخْتُر الإِجَابَةُ الصَّحيحَةُ: نشاط

مًا هَذَا؟

مَنْ هَذا؟

هَلْ هَذا وَلَدٌ؟

أَيْنَ يَلْعَبُ الوَلَدُ؟









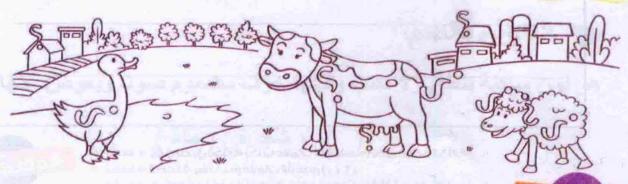


نَشَاطِ اللهُ السُّوالَ، ثُمُّ أَجِبُ:

مَنْ تَلْعَبُ؟ أَيْنَ تَلْعَبُ البِنْتُ؟

هَلْ تَلْعَبُ البِنْتُ فِي البَيْتِ؟

لَسُنَاطً اللهُ ابْحَثُ عَنْ عَلَامَةَ الاسْتَفْهَامَ، ثُمَّ قُمُ بِتُلُويِنِهَا:



نَشَاطَ السَّلَاقَةُ، يَتَعَرِّفُ أَدُواتَ الاسْتَغْمَامِ (مَنْ، مَا، هَلْ، أَيْنَ).

نَشَاطِ ٢؛ الطُّلَاقَةُ: يُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةُ بِإِجَابِاتَ وُنَاسِبَةً.

تَشَاطِ ٣؛ وَغُنِّ بَصَرِيٍّ؛ يُمَيِّزُ شَكُلَ عَلَامَةَ الاسْتَغْهَامِ (؟).









نَسَاطِ 🛂 اكْتُبْ عَلامَةَ الاسْتَفْهَامَ:

نَسْاط (٥) اقْرَأُ الجُمْلَةَ، ثُمَّ ضَعُ (. / ؟):

الأَرْنَبُ يَأْكُلُ الجَزَرَ

مَنْ يَأْكُلُ الجَزَرَ

أُحِبُّ الأَرْنَبَ

هَلْ هَذَا أُرْنَبٌ

تُشَاطِ () اخْتَرْ أَدَاةَ الاسْتَفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ:

اً مَا الْمَلْ الْأَيْنَ الْمُنْ

﴿ مَنْ ﴾ هَلْ ﴾ أَيْنَ

مَنْ ۗ هَلْ ۗ أَيْنَ ۗ

﴿ مَا ﴾ مَنْ ﴾ أَيْنَ

الوَلَدُ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ؟

يَلْعَبُ الطِّفْلُ؟

يَأْكُلُ الطَّعَامَ؟

هَذَا اللَّوْنُ؟

في النَّادِي أَحْمَدُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ

3 111111

أُحْمَرُ

نشاط 🚺 اخْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ؛

🇯 نَشَاطَ ءَ؛ وَغُنُ بَصَرِيٍّ وَكَتَابَةً؛ يَكْتُبُ عَلامَات الاسْتَغْهَام وَفُقَ قَواعد الكَتَابَة.

نَشَاطِ هِ، الطُّلَاقُةُ: يَسْتَخُدِهُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (. / ؟).

﴿ نشاط ٢٠ الطُّلاقَةُ, يَسْتَخُدَمُ أَدُواتَ الاسْتَغْمَامِ الْمُنَاسِنَةُ (مَنْ – مَا – هَلْ – أَيْنَ).

نشاط ٧، وَعُنْ ضَوْتَنْ وَكَثَابَةً: يُحُوِّلُ الأَضُواتَ الْمُسْمُوعَةُ إِلَى زُمُوا مَكْتُونِة.



129









الموضوع الأول: أعبر



🛶 التهيئة :

يحكي المعلم قصة (عائلة التنوين) أنها تتكون من ثلاثة أفراد، و قد تعرفنا إلى فرد سابق و هو (التنوين بالفتح) و سنتعرف اليوم إلى فرد آخر من عائلة التنوين و هو (التنوين بالضم) و يكون دائمًا في آخر الكلمة، و له صوت يشبه رنين الجرس (تننن)، و صوت النون فيه يُنطق و لا يُكتب فنقول (أسدن) و لكن تُكتب (أسدٌ)، ولا يوجد تنوين في أول أو وسط الكلمة، و هو تنوين قوي لا يحتاج إلى عصا ليتوكأ عليها فهو دائمًا محلق في السماء.

يحضر المعلم بطاقة عليها (تتوين بالضم) ثم يكتب كلمات على السبورة (أسد، أب، كلب، كرة، سماء)

ثم يقرأ الكلمة مرة بدون تنوين و مرة أخرى عند لصق البطاقة فوق الكلمة ليميزوا صوت (التنوين بالضم).

التنوين بالضم:

هو نون ساكنة تنطق ولا تكتب وقبلها حرف مضموم صوتا ويعوض عنها ("). (شجرة) (ماع)













أنشطة كتاب المدرسة اِلنَّنُوبِينَ بِالضَّمِّ،







لَسْبَاطِ ﴿ ﴾ لَاحَظُ وَانْطِقَ الثُّنُّويِنُ بِالضُّمُّ: ﴿ السُّمُّ: ﴿ السَّاطُ اللَّهُ مَا السَّاط









نَسْاط اللهِ الْسُمْ دَائِزَةُ حَوْلَ الكُلمَاتِ الْتِي بِهَا تَنُوينُ بِالضَّمْ:

	مَاءٌ	- Williams	حُلْو
حِصَان		زَهْرةٌ	كتكوتًا

نَسْاطِ اللهِ الخُلْمَاتِ الثَّالِيَةُ بِالضَّمُّ:

ظَمَأ	***************************************	كَلْب	***************************************	ماء
قطَّة		عُصْفُورَة	***************************************	قَمَ
 -	-		-	3

 أَشَاط ا: وَعُنِ ضَوْتَيْ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ للتَّنْوِينَ بِالضَّمْ. أَشَاط ٢، وَعَنُ بَضَرَيُّ، يُمَيْزُ الشَّكُلُ الصَّحِيحَ للتُّنُوين بِالصَّمِّ.

نشاط ٣٠ وغن صورتي وبصري، يُمَيِّزُ صورت وشكل التَّنوين بالضَّم.

تُشَاطِ 🚱 اقْرَأُ وَظَنْكِ الخُلِمَةَ الْتِي بِهَا تَنْوِينَ بِالضَّمَّ:

المالية المال

نَشَاطِ () عَبُرْ تَحْتَ الصُّورَةِ بِكَلِمَةِ مُنَاسِبَةِ مَعُ وَضْعِ تَنْوِينِ بِالضَّمْ عَلَيْهَا (' ')؛









نَشَاطِ ﴿ ﴾ رَتُّبِ الخَلِمَاتِ لِتُخَوِّنَ جُمَلاً مُفِيدَةً:

مُشْرِقَةٌ - فِي - شَمْسٌ - الصَّبَاحِ

طُيُورٌ - عَلَى الشَّجَرَةِ - تُغَرِّدُ



﴾ نشاط ٤؛ وَعُنِ صَوْتَتُ وَبَصَرِيٍّ؛ يُمَيِّزُ شَكْلَ وَصَوْتَ النَّنُويِنَ بِالضَّمْ فِي الجُمَلِ الْمَقْرُوءَةِ. ♦ نشاط ه: كِتَابُةً: يَتَعَرَّفُ أَنُّ الأَصْوَاتَ المَنْطوقَةَ يَتَمْ تَمْثِيلُها بِلَغَةٍ مَكْثُونِةً لَهَا قُواعَدُ مُحَدُّدُةً.

نشاط ٦: قَراءَةُ: يُرَثّبُ الكَلِمَاتِ لِيُكَوّنَ جُمْلَةً مُغْيَدَةً.













😜 التهيئة

يحكي المعلم قصة (عائلة التنوين) أن هناك عائلة تسمَّى عائلة التنوين، وهي تتكون من ثلاثة أفراد .. وقد تعرَّفنا إلى فردين من قبل هما التنوين بالفتح، والتنوين بالضم، وسنتعرف اليوم إلى آخر فرد في العائلة وهو (التنوين بالكسر) ويكون دائما في آخر الكلمة، وله صوت يشبه رنين الجرس (تننننن)، وصوت النون فيه يُنطق ولا يُكتب فنقول (أسدن) ولكن تكتب (أسد)، وهو تنوين قوي لا يحتاج إلى عصا يتوكأ عليها، ولكنه يجلس دائمًا على الأرض لا يستطيع التحليق في السماء كإخوته، ولا يوجد تنوين في أول أو وسط الكلمة.

يحضر المعلم بطاقة عليها تنوين بالكسر ، ثم يكتب كلمات على السبورة (أسد ، أب ، كلب ، كرة ، سماء)

ثم يقرأ الكلمة مرة بدون تنوين و مرة أخرى عند لصق البطاقة فوق الكلمة ليميزوا صوت (التنوين بالكسر).

التنوين بالكسر:

هي نون ساكنة تنطق ولا تكتب وقبلها حرف مكسور ويعوض عنها بـ (ِ) (ماءِ) (وجهِ)

أنشطة تتاب المدرسة النَّنْوبِنُ بِالكَسْرِ







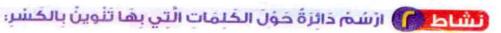
نَشَاطِ اللَّهِ الدَّخُ وَانْطَقَ الثُّنُويِنُ بِالكُسْرِ:











حصانٌ ماء زهرة

بطةً

لَشَاطًا ﴿ عَبْرُ عَنِ كُلُّ صُورَةٍ بِكُلِمَةً مُنَاسِبَةٍ مَعَ وَضَعٌ تَنْوِينِ بِالكَسْرِ تَحْتَها (_)؛













- ﴿ نَشَاطِ ١، وَغُنِ صَوْتَيُّ؛ يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الصَّحِيحُ للثَّنُّوينِ بِالكَسْرِ.
- 🚖 نَشَاطَ ٢: وَغُنِّ بَصْرِيٍّ، يُمْيَّزُ الشَّكُلُ الصُّحِيخُ للثُنُويْنِ بِالكَسْرِ.
- نشاط ۳؛ وَغُي صُوْتًى وَنِضِرِيُّ، يُمَيِّرُ صَوْتَ وَشَكُلَ الثَّنُوينِ بِالْكَسْرِ.











نشاط 🚯 اقْرَأْ وَأَجِبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الثَّالِيَةِ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ شَعَرَتْ حَلِيمَةُ بِالحُزْنِ؛ فَظَلَّتْ تَبْكِي وَهِيَ نَائِـمَةٌ عَلَى سَرِيرٍ صَغِيرٍ.. وَفَجْأَةً دَخَلَتْ وَالِدَّتُها وَسَأْلَتُهَا؛ هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ فَرَدَّتْ حَلِيمَةُ عَلَيْها؛ لَا؛ لَقَدْ تَذَكَّرْتُ مَوْقِفًا حَزِينًا حَدَثَ فِي المَدْرَسَةِ؛ فَضَمَّتْها، فَابْتَسَمَتْ حَلِيمَةُ وَقَالَتْ: أُحِبُّكِ يَا أُمِّي.

(١) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي:

تَنْوينًا بِالفَتْح

تَنْوِينًا بِالضَّمِّ

تَنْوينًا بِالكَسْرِ

(ب) اسْتَخْرِجُ سُؤَالاً وَاذْكُرْ أَدَاةَ الاسْتِقْهَامِ:

(جـ) ارْسُم القضة

(جـ) ارْسُم القِضَة الْتِي قَرْأَتُها.

1

1 نشاط ٤(١)، قِراءَةُ، يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ لِيُكُوْنَ جُمَلاَ ذَاتَ مَعْلَى،

أنشاط ٤(ب): الطّلاقة: يُوَيّزُ المُمارَاتِ اللَّغُويّةُ المُخْتَلَفَةُ.

لشاط ٤(ج): وَغُنِ بَضِرِيٍّ. يُعَبِّرُ عَمَّا يَقْرَأُ بِالرَّسْمِ.







أنشطة بكار

ون الكلمات التالية بالفتح وبالضم .



تنوين بالضم	تنوين بالفتح	الكلمة
		قلم
		شجرة
		ماء
		کلب
		جزء
	42 5 4	نبأ
to be have a real of		دعاء

ون الكلمات التالية بالحركات الثلاثة.



تنوين بالفتح	تنوين بالضم	تنوين بالكسر	الكلمة
The Section			قلم
The Control	agraphic light.		عمل
**			فتاة
424 - 61		الوال ديمار : البيرة	نداء
			خير

اصل	- 117 -	11. 1	1
اصل	: اسو	الرابح	بمحور

اقرأ ما يلى ثم أجب:

- ذهبَ حسنٌ إلى مدرسة جميلة وسمع درسًا مفيدًا من معلم نشيطٍ في فصلٍ واسع .

•	5	الفقر	من	ستخرج	1-1
•	-		_		

	- كلمة بها مد ألف	الحرف الممدود
	- كلمة بها مد ياء	الحرف الممدود
	- كلمة بها تنوين بالفتح	·
	- كلمة بها تنوين بالكسر	·
	- كلمة بها تنوين بالضم	• *************************************
ب ۔ أين ذهب	ب حسن ؟	

د - حلل ما يلى إلى مقاطع صوتية:

 - مَدْرَسَةٌ

- جَمِيلةٌ

ه - رتب لتكون جملًا مفيدة .

ج - هل القصل واسع ؟

- حسن - سمع - مفيدًا - درسًا .

- حسن - ذهب - هل - إلى - المدرسة ؟



أنشطة بكار

: التهيئة

و المقرد

هو اسم يدل على شيء واحد مثل (شجرة - قلم - ولد - فلاحة)

و الجمع

هو اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين مثل (أشجار - فلاحون - مهندسات)

فلاحة فلاحات	مثال: فلاح فلاحون	، كاله
مهندسة	مهندس ـــــــ	-
معلمة	معلم 📗	-
مجتهدة 🚤	مجتهد ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-

ـ هات مفرد ما يلى واكتبه أسفل الكلمة .

ألوان - بحار - أنهار - صيادون - طالبات

- <u>- area - area</u>

- هات جمع ما يلى واكتبه أسفل الكلمة.

شارع - مركب - ولد - عاملة - مهذب - كتاب

100









المفرد والجمع أنشطة كتاب المدرسة

نَشَاطُ 🚺 صِلَ الْمُفْرَدُ وَالْجُمُعُ:























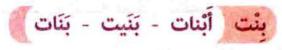




نَشَاطٍ 🍟 اخْتُر الجَمْعُ لِكُلِّ كُلِمَةٍ:

وَلَد أُوْلَاد - ولُود - وَالِد

طبيب طبياب - أطبًاء - طبيبوب



عَلَم عَلمات - عَليم - أَعْلَام



اللهُ حَالَ اللهِ الطُّلاقَةُ؛ يُمَيِّزُ المُغْرِدُ وَالجَمْعُ.

أَنشَاط ٢: الطُّلاقَةُ: يُمَيِّزُ الغُرْقَ بَيْنَ المُغْرَدِ وَالجَمْعِ.

أَشَاطِ ٣: الطُّلاقَةُ: يُحَوِّلُ المُفْرِدُ إِلَى جَمْعُ.













التهيئة :

الصديق هو الصاحب المقرب لك في حياتك سواء في مدرستك أو النادى أو الشارع أو البيت الذى تعيش فيه ولذلك يجب عليك اختياره







الموضوع الأول: أعب

أنشطة كتاب المدرسة

نَسْاط 🌓 اقْرَأْ وَصِلْ:

هيًّا هيًّا.. يَا أَصْحَابِي

نَحِي قِصصًا.. عَن أَحبَابِي

أوْ نتسلَّى.. بِالأَلْعَابِ







(أ) أَخْمِلْ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ (أَصْحَابِي، أُحَبَابِي،

(ب) مَا اسْمُ النّْشِيدِ؟ ...ِ

الشَّاطِ (اللهِ كَيْفُ تَتَفَاعَلُ مَعُ أَصْدِقَائِكَ؟

22 22 Mh m Mark Mar man man market mount water 200 har work that Me

👉 نَشَاط ا؛ قراءَةً: يَقَرَأُ جُمْلَةً بِغَهُم وَطَلاقَةً.

نَشَاط ٣: وَغُنِ صُوْتِيٍّ، يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَنَاعِمَةُ إِيقَاعِيَا. الطُّلاقَةُ: يُمَيِّزُ مَهاراتِ لَعُويْةُ مُخْتَلَغَةً.

· نَشَاط ٣؛ يَتَذَكُّرُ إِبْيَاتًا مِنَ النَّشِيدَ ثُعَبِّرٌ عَنِ الرَّسْمِ.









أنشطة بكار فشيد مع أصحابي

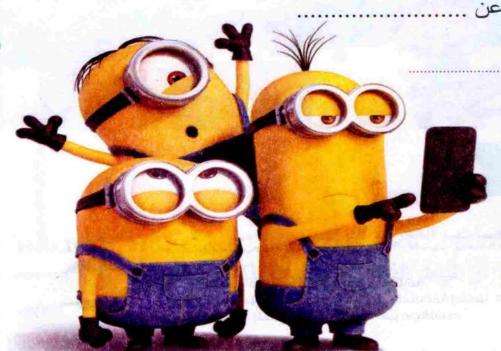
🏚 استخرج من النشيد

- 🗲 كلمة بها حرف مضعف
- 🗲 كلمة بها تنوين بالفتح
- کلمة أخرها ياء الملكية
 - 🗲 كلمة بها مد ألف
- 🗲 كلمة على وزن ألعاب

🖈 ماذا يعكى الشاعر لأصعابه ؟....

🚖 أكمل ما يلي .

- 🗲 هیا هیا یا
 - ﴿ نحكى قصصًا عن
 - 🗲 نحن نتسلی بـ



القصة الموجعة



أَدْهَمُ صَدِيقِي مُنْذُ الصَّغَرِ. نَلْعَبُ مَعَا كُلَّ يَوْمٍ.



أَمْس كَانَ يَوْمًا جُمِيلاً. ذَهَبْنَا مَعَا إِلَى السّيركِ مَعَ أَبِي.



شَاهَدْنَا عُرُوضُ السِّيرِكِ الْمُمْتِعَةَ.. ضَحَكُنَا كَثِيرًا مَكَّ الْمُهَرِّجِ.



كَانَ الـمُهَرِّجُ بَارِعًا في تَمْثيل مَوَاقَفَ مُخْتَلفَة.



مَرَّةً يَكُونُ حَزِينًا فَيَّبُكِي.. وَمَرَّةً يَكُونُ فُرِحًا فَيَضْحَكَ.. ثُمَّ يُمَثُّلُ الغَضْبَ، وَيَحْمَرُّ وَجْهُهُ.



بَعْدَ العَرْضِ أَخَذْنَا صُورَةً مَعَ الـمُهَرِّجِ. أَنَا وَأَدْهَمُ قُلْنَا لأَبِي: «شُكْرًا كَثِيرًا عَلَى هَذَا اليَوْمِ الـمُمْتِعِ».





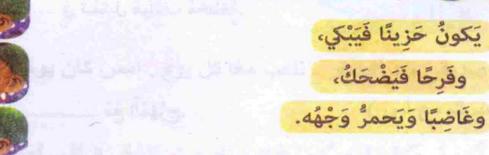




أنشطة كتاب المدرسة

لَشَاطُ ﴿ [] صِلِ الشُّعُورُ بِالصُّورُةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَكُونُ خَزِينًا فَيَبْكِي،





أدهمُ صَديقِي مُنْذُ الصِّغرِ.







لَشَاطِ (الْكُتُبِ الشُّغُورَ تَحْتَ كُلُّ صُورَةِ:























لَسَاطُ ﴿ ﴾ اخْتَر الخُلَهُةَ الهُنَاسِيَةَ الهَوْجُودَةُ فِي القَصَّةِ؛

في تَـمْثيلِ مَواقِفَ مُخْتلفَةٍ. ١. كَانَ الْمُهَرِّجُ

شاربًا

بّارعًا

٢. بَعْدَ العَرْضِ أَخَذْنَا مَعَ الْمُهَرِّجِ.

طعامًا

تشاط 🙋 رُثْب الكُلمات لتُصفُ الصُّورةَ؛



صُورَةً - الْمُهَرِّجِ - مَعَ - أَخَرِ ا

نَسْاط ﴿ ﴾ ارْسُمْ مَحَانًا زُرْتَهُ مَعَ صَدِيقَكَ، وَكَيْفَ قَضَيْتُ اليَّوْمُ فَيهِ.

The Company

الأهداف

ويستعلى فرسموراءة وكتابة، بشلايط المعلى من اللحرة وتربيب الكلمات لتكوين جملة

🥏 تغتيط دُ استَماعَ وتحدث، كتابة، يصف الأشخاص، والأماكي، والأشياء، والأحداث بالتقصيل، ويتخذ المواقف لتخوين قصة، مع إضافة رسومات لإيصال المعني،



السيرك

أنشطة بكسار

أجم	ۋە	اقأ	5:0	:
	Pro	2.	1	

س كان يومًا جميلًا. ذهبنا معًا إلى	أدهم صديقى منذ الصغر - نلعب معًا كل يومٍ . أم
	السيرك مع أبى)
رة السابقة .	أكمل بكلمات كما فهمت من الفق
	🗲 أدهممنذ
	🏂 نلعب أنا وصديقي كل
	ملن أمس يومًا ملك المسلمة المس
ع	🗲 ذهبنا 🌲 🏂
رم)(م	🍁 اکتب جمع (صدیق)جمع (یو
	🎓 أين ذهب أدهم وصديقه ؟
	🍁 هل ذهب أدهم إلى حديقة الحيوان ؟
	حلل ما يلى إلى مقاطع صوتية .
	﴾ أَدْهَمُ
	أرتب لتكون جملًا مفيدة.
	🏂 منذ - الصغر - صديقى - أدهم
	🗲 معًا - إلى - ذهبنا - السيرك .

و اقرأ ثم أجب

(كان المهرج بارعًا في تمثيل مواقف مختلفة ، مرة يكون حزينًا فيبكى ومرة يكون فرحًا فيضحك)











掩 اکتب مفرد مواقف

استخرج:

- 🗲 كلمة بها ال قُمرية
- 🗲 كلمة أخرها تاء مربوطة
 - 🗲 كلمة بها مد بالواو
 - 🗲 كلمة بها مد بالألف
- 🗲 كلمة بها تنوين ونوعه
 - 🗲 كلمة بها مد بالياء
 - 🕎 أكمل كما فهمت من الفقرة .
 - م المهرج بار







Balanille

MARIN

ALTENI)

मिं हैंगी

لاحظ وتعلق

نَشَاطِ ﴿ إِنَّ ظُلُلِ الكَلَمَاتَ الَّتِي بِهَا لَامُ شُمْسِيَّةً:

Chair

बैद्धाद्वीं।

رمالهم ال

CLERIN

Chail)

Charle M

الريان

Masin

نَشَاطِ 🌈 ضَعٌ سُؤَالاً مُنَاسِبًا:

أَحْمَدُ يَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ.

هَذَا اللَّوْنُ أَحْمَرُ.

أَنَا آكُلُ الطُّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ.

نَعَم، تُحِبُّ البِنْتُ الكُرَةَ.

نَشَاطِ الْخُلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مُفِيدَةً:

وَلَدٌ - أَنْتَ - ذَكِّ

جَمِيلَةٌ - أَنْتِ - بِنْتُ

كَسَرْتَ - اللُّعْبَةَ - هَلْ - ؟

نَشَاطِ ا: الطَّلَاقَةُ: يُمَيِّزُ اللَّامُ الشُّمُسيَّةُ.

نَشَاطَ ٢: الطّلاقَةُ: يَسْتَخُدمُ أَدُواتُ الاسْتَغْهَامَ المُنَاسِبَةُ.









نَسْاطِ 😵 اقْرَأُ وَاسْتَخْرَجْ مِنْ الْفَقْرَةَ مَا يَلِي:

ذَاتَ يَوْمٍ زُرْنَا حَدِيقَةَ الأَزْهَارِ، وَشَاهَدْنَا الوَرْدَ الأَحْمَرَ وَالأَصْفَرَ، وَكَانَتْ رَائِحَةُ الوَرْدِ عَطِرَةً. سَأَلَ كَرِيمٌ الْمُعَلِّمَ: هَلْ يُـمْكِنُنِي وَكَانَتْ رَائِحَةُ الوَرْدِ عَطِرَةً. سَأَلَ كَرِيمٌ الْمُعَلِّمَ: هَلْ يُـمْكِنُنِي قَطْفُ وَرْدَةٍ؟ قَطْفُ وَرْدَةٍ؟ أَجْمَلُ فِي الحَدِيقَةِ.

كَلِمَةُ بِهَا شُدَّةً كَلِمَةُ بِهَا تَنُويِنَ بِالْفَتْحِ كَلِمَةً بِهَا تَثُوينٌ بِالضَّمِّ ل كَلِمَةً بِهَا لامٌ قُمَريَّةً. .. كُلِمَةُ بِهَا لامُ شُمْسِيَّةً ... كَلِمَةُ بِهَا تَنُوينٌ بِالكَسُرِ كَلِمَةُ تَدُلُ عَلَى المُذَكِّرِ كَلِمَةُ بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ الحَرْفَ المَمْدُودَ كَلِمَةُ تَدُلُ عَلَى المُؤنَّثِ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ الحرق الممدود أداة الاستقهام سوالا كَلِمَةُ مُقْرِدَةً . كَلِمَةً جَمْعًا

نشاط ٤: قراءَةُ، يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ لِيُكَوِّنَ جُمِلاً ذَاتَ مَعْنُى.
 الطلاقةُ: يُمَيِّزُ المُهارات اللَّغُويةَ المُحُتلَّفَةَ.



177







يعكى أن ولد في المدرسة ولكنه خجول يجلس دائمًا بمفرده، ولا يجيب على أسئلة المعلمة وفي الحديقة يلعب أيضًا بمفرده وضايقه أحد زملائه ولكنه لم يتكلم بل جلس يبئي وحده.

من القصة نستنتج أن ما ينقص هذا الولد هو التفاعل والتواصل مع الآخرين.



179





المحور الرابع: التواصل





كُرِيمٌ ورِيمُ أخْ وأخْتُ، وريمُ هِيَ الأَكْبُرُ سِنًّا. كريم طِفْلُ صَفِيرٌ وَمُثَدُهِع ، ثَكِتُهُ يُحِبُ رِيمَ أَخْتُهُ، وَيَحْتَرِمُ كَالْمَها.



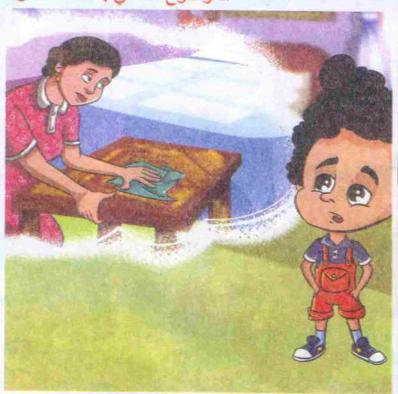
(V.)





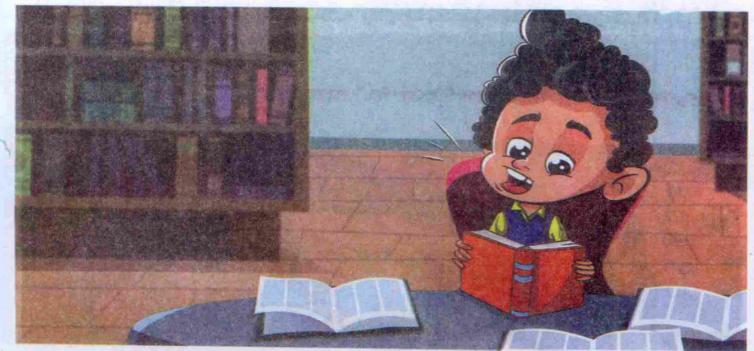








ذَاتَ مَرَّةٍ دُخُلَتْ رِيمٌ عَلَى كُرِيمٍ فُوَجِدَتْهُ قَدْ قَامَ بِتَلْوِينِ الطَّاوِلَةِ، سَأَلَتْهُ، مَا هَدًا يَا كُرِيمُ؟ هَلْ مَا هَمَلْتَهُ سَيُسْعِدُ أُمِّي؟ كُمْ سَتُتَعَبُ فِي تَثْظِيفِه؟ هَكُرُكُرِيمٌ فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرِ أُمِّه، وَقَالَ: أَنَا أَخْطَأْتُ، وَأَنَا مَسَنُولٌ عَنْ تَصَرُّفِي، وَسَأَنْظُفُ الطَّاوِلَةَ.



وَفِي يَوْمِ مِنَ الأَيَّامِ كَانُ كَرِيمٌ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ يَتَصَفَّحُ إحْدَى القِصَصِ بَيْنَ يَدَيَهِ، لَكِنَّهُ كَانَ يُحْدِثُ ضُوْضًاءُ عَالِيَهُ. نَظَرَتْ إِلَيْهِ أَمِينَهُ الْمَكْتَبَةِ، وَقَالَتْ: مَا أَثْرُ الصَّوْتِ الْعَالِي عَلَى زُمَلائِكَ بِالْكَتَبَةِ؟





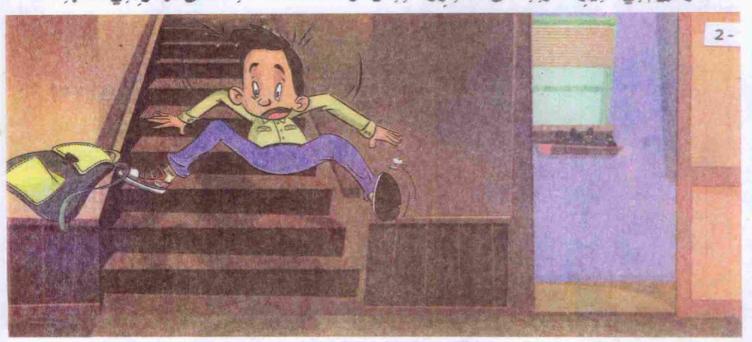




المحور الرابع: التواصل



فَكَّرَكُرِيمٌ فِي تَأْثِيرِ تُصَرُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرِ زُمَلائِهِ، وَقَالُ: مُتَأْسِّف، سَأَحافِظُ عَلى الهُدُوءِ فِي الْكُتَّبَةِ.



عَادَ كُرِيمٌ إِلَى نِيْتِهِ، وَحَكَّى لأَخْتِه عَنْ مَوْقِصْ أَضْحَكُهُ كُثِيرًا، وَقَالَ: كَانَ «حسين» يَثْرُلُ عَلى دُرَج المَدْرَسَةِ فَانْزُلُقَتْ قَدْمُهُ وَوَقَعَ مِثْلُ البِطْرِيقِ. قَائِثُ رِيمُ، يَا كريمُ، هَلْ ضَحِكَتُكَ خِطَنَتُ ، حسينَ ، يَضْحَكُ ؟



NY









فَكَرْكُرِيمٌ فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِه عَلَى مَشَاعِرِ صَدِيقِهِ «حسين»، وَقَالَ: مَا رَأَيُكِ يَا رِيمَ؟ سَأَصَنَعُ لَهُ بِطَاقَةُ اعْتَذِرُ فِيهَا، وَأَكْتُبُ لَهُ كَلِمَاتِ طَيبَةً، فَكَما جُعَلْتُ أَفْعَالِي تُعْزِنُه سَأْجُعَلُ كَلِمَاتِي تَسْعِدُهُ.



قَائَتَ رِيمُ: يَا كَرِيمُ، يَجِبُ أَنْ تَطُكُّرُ فِي نَتِيجَةٍ تُصَرُّفَاتِكَ عَلَى مَنْ حَوْثَكَ، لَا تُتَصَرَّفَ قَبَلَ أَنْ تُطَكُّنَ إِنْ وَجُذَتُهَا سَتُسْعِدُ غَيْرَكَ فَاقْعَلْهَا، وَإِنْ وَجَذَتُهَا سَتُغَصِّبُهم قَالا تَضُّعَلْهَا.









أنشطة كتاب المدرسة

القِصَّةُ الوَشَتَرِكَةُ: فَكُرُ أُولًا إ



استمع إلى القصة من معلمك

تَشَاطِ ۗ إِلَى مُعَلَّمِكَ وَحَاوِلَ تَلْوِينَ أَرْبَعَةَ مُرْبُعَاتٍ مُتَجَاوِرَةٍ:

1		But D	5	1		
THE STATE OF THE PARTY OF THE P	نَعَم	أيْضًا	أُمْسِ	هَذا	أَبِي	عَلَى
A STREET	قَالَتْ	ڣۣ	قَالَتْ	يَا	أنَا	إِلَى
STANK SEE	إِلَى	9	أبي	قَالَ	گانَ	ال
	أُمِّي	هَذهِ	ھُوَ	أَيْضًا	9	عَلَى
	كَانَ	يَا	ڣۣ	هَذا	أنَا	يَا
	۪قَالَ	إِلَى	هُوَ	نَعَم	هَدهِ	ال

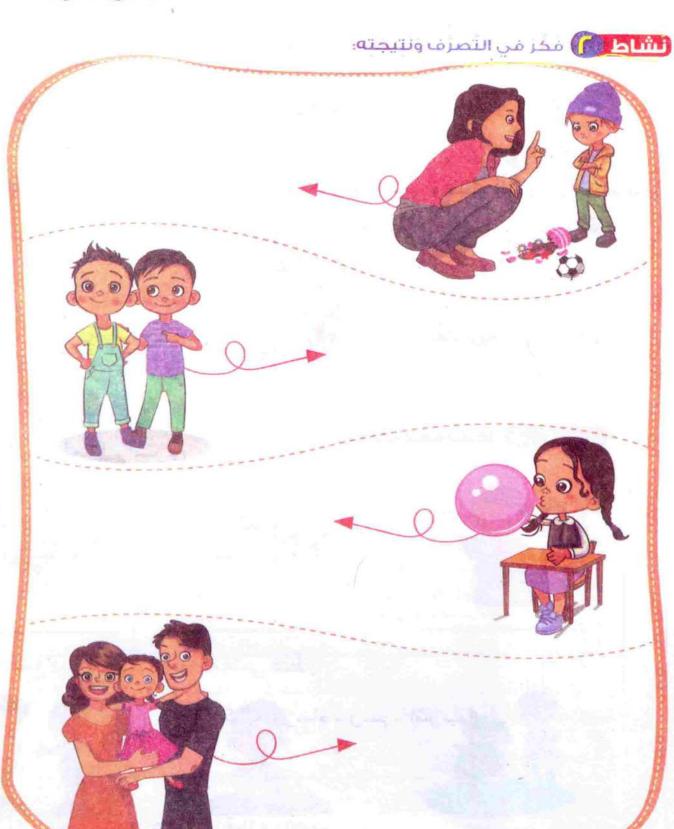
ا تَشَاطَا الْ وَعَنِ هُولَنِّ وَيَصَرِّي يَمَيِّزُ الْكِلُمَاتِ السَّائِعَةُ مِنْ كَلَالَ الاسْتَمَاعُ لَمُعَلِّمِهِ

- 000









اللَّاتُ حَالِكُ ﴾ ﴿ نَشَاطَ ٢٠ اتَّخَاذُ القَرارَاتِ، يَخْتَازُ النَّصَرُّفَ المَنَاسِبَ بِنَاءُ عَلَى النَّغَكِيرِ في نَتَاتَجِه وَٱثَارِهِ.













أنشطة بكار

الفعل الماضي

الفعل الماضى: هو كلمة تدل على حدث من زمن انتهى وحدث قبل زمن التكلم مثل (شرب - أكلْتُ - لعبُوا)

					4.7
	M . A	NÍ		40	1
	معدده	Cal	11050	(L)	ALC: NO.
*	67	*	وكون	0	Property.

🗲 ركل - الكرة - عُمر

🇲 الأب - طعامًا - اشترى

▼ من - مريم - نظرت - النافذة

مع دانرة حول الفعل الماضى فقط.

(كتاب - كتب - رسام - رسم - اشرب)

اكتب جملة تعبر عن شئ فعلته بالأمس.

أنشطة تتاب المدرسة

الفِعْلُ الفَاضِي

نَشَاطِ اللهِ الْجُمَلِ التَّالِيَةَ وَحُدُدِ الْأَفْجَالِ الْمَاضِيَةُ:



شَرِبَتْ لَـهَارِ اللَّبَنَ.





خَرَجَتْ لُجَيْنِ مِنَ المَدْرَسَةِ.



نَسَاطُ 🕜 اكْتُبُ مَعْلاً مَاضَيًا يَعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورة:



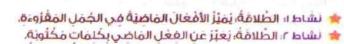
















144





المحور الرابع: التواصل

نَشَاطِ 👑 أَخْمِلَ الجُمَلِ التَّالِيَةَ بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

طَارِق بِالكُرَةِ. رَوان الدَّرْسَ.

نُور إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوانِ.

نَدَى مَلابِسَ جَدِيدَةً.

نَشَاطِي 2 عَبِّرْ عَنَ الصُّوْرِ بِجُمَلِ بِهَا فِعْلُ مَاضِ:







تُحَدِّثُ مَـٰجُ أَصْدِقَائِكَ فِي الفَصْـلِ عَـنُ حَـدَث مَا قُمْتُ بِعُمَلِهِ فِي المَاضِي وَلا تَزالُ تَتَذَكُرُهُ، مُسْتَخْدِمًا الفِعْـلُ المَاضِـي.

نَشَاط ٣: الطُّلاقَةُ: يُمَيِّزُ الفَعْلَ المَاضِي فِي الجُمَلِ المَقْروءَة.

نشاط ٤: الطّلاقَةُ: يُمَيّزُ الفَعْلَ المَاضَي، وَيُعَبِّرُ عَنْهُ فَي جُمَل مَقْرُوءَة.









الفعل المضارع

أنشطة بكسار

و فعل يدل على حدث في زمن التكلم ومازال يحدث ويبدأ بحرف من أحرف المضارعة

ال حول کالمثال

الفعل المضارع	الفعل الماضي
أكتب ـ تكتب ـ يكتب ـ تكتب	كتب
	رسم
	شرح
	عمل
	صنع

ال ضع دائرة حول الفعل الماضي:

(ينتج - نظر - يسمع - أكل - أذهبُ)

J ضع خطًا تحت الفعل المضارع:

(نشر - نخرج - تسمع - يجلس - وقف)







المحور الرابع: التواصل

أنشطة كتاب المدرسة

الفِدْلُ الفَطَّارِعُ

لَسُسَاطِ اللهِ الْمُرَا الجُمَلَ التَّالِيَةُ وَحَدِّدَ الأَفْعَالَ الْمُصَارِعَةُ؛





تَشْرَبُ سَمَرُ العَصِيرَ.



يَلْعَبُ أَحْمَدُ بِالكُرَةِ.

تَشْتَرِي مَرْيَمُ الحَلْوَى.









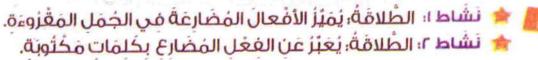






















	- 3		4000
مُضَارِعٍ مُثَاسِبٍ:	leoraill'ill	Janil Jani	
	احتربت بنت	الحمل الجمل	

الْمُسْتَشْفَر	إِلَى	الطّبيبُ
	الْمُسْتَشْفَر	إِلَى الْمُسْتَشْفَر



نَشَاطِ ٤ عَبْرُ عَنْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمَٰلٍ بِهَا فِعُلَّ مُضَارِغُ؛





نَشَاطِ ۞ حَوْلِ الفِعْلَ فِي الجُمْلَةِ مِنْ مَاضِ إِلَى مُضَارِعٍ:

أَعْطَى الوَلَدُ طَعَامًا للكَلْبِ.

ذَاكَرَ أَحْمَدُ دُرُوسَهُ.

نشاط ٣: الطُّلاقَةُ، يُمَيُّزُ الفِعْلَ المُضَارِعَ فِي الْجُمَلِ المَقْرُومَةِ.
 نشاط ٤: الطُّلاقَةُ، يُعَبِّرُ عَنَ الفِعْلِ المُضَارِعِ فِي جُمَلِ مَقْرُومَةِ.

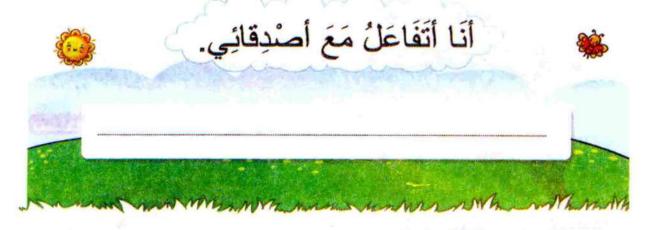
รูปกลางและเปลือน เลือนสังเก็บ o bimi ·







نَشَاطِ ﴿ الْحُتُبُ بِخُطُّ نَسْخُ جُمِيلِ:



نشاط 🌈 اخْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكُ:

No.	

- ﴿ نَشَاطِ ا: وَغُيُ بَصَرِيُّ وَكِتَابَةُ: يَكُتُبُ كَلِمَاتٍ غَرَبِيَّةً وَفُقَ قَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ (مِنَ اليَمِينِ حَجُمِ الْخَطْ الْمُسَافَات).
 - نَشَاط ٢: وَعْيُ صَوْتِيُّ وَكِتَابَةُ: يُحَوِّلُ الأَصْوَاتُ الْمَسْمُوعَةُ إِلَى رُمُوزِ مَكْتُوبَةً.



الأهداف:

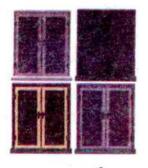




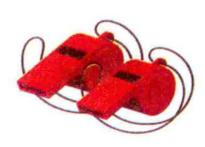
تُخْلِيلُ الكَلِمَاتِ

نَشَاطِ 🌓 اقْرَأُ الكَلَمَاتِ التَّالِيَةَ:





شَبَابِيك



صَفَّارتان



دَيْنَاصُور

الخَلِمَاتِ الثَّالِيَةُ:	11: 1	Of selling 1	3
الحلمات الثالية:	احس		1
and the second		Contract of the Contract of th	,

		1		1	***************************************	الفَصْل
		/	***************	/	***************************************	البّاب
	444409944444444444444444444444444444444	/	***************************************	1	***************************************	طَرِيق
,	***************************************	1	***************************************	/	*************************	العَامل

نَشَاط ا: وَعْيُ صَوْتِيُّ: يُمَيِّزُ المَقاطعَ الصَّوْتِيَّةَ المُخْتلفَةَ وتَهَجِّيها في الكَلمَات المَقْرُوءَ

الأهداف؛ ﴿ نَشَاطَ ٢: وَعْيُ صَوْتِيُّ: يُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةً.













أنشطة بكسار

اسم الإشارة (هؤلاء)

عمال _ هو لاء مهندسیات)	العاقل مثل (هو لاء	حمد المؤنث	اسم اشارة لجمع المذكر و
(بعن اعوت	
			المل كالمثال:
	هؤلاء فلاحون	-	🌟 المثال: هذا فلاح
		←	🕜 هذا مزارع
		-	💜 هذا معلم
		←	🥨 هذا مهندس
. 54		←	🕜 هذا ولد
	هؤلاء بنات	←	🌟 المثال: هذه بنت
		*	🗘 هذه نشيطة
		-	<equation-block> هذه تلميذة</equation-block>
		-	<equation-block> هذه فلاحة</equation-block>
		-	🕜 هذه معلمة
	1		711- 110

أنشطة كتاب المدرسة



نشاط 🚺 لاحظٌ وَصِلُ:

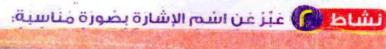




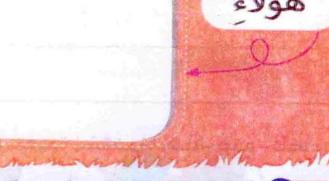












نُشَاطِ 🍟 رَتْبِ الكَلَمَاتِ لِتُكُونَّ جُمَلاً مُفِيدةً:

تَلامِيذُ - هَؤلاءِ - مُجْتَهدُونَ.

فَتَياتٌ - نَشِيطَاتٌ - هَؤلاءِ.



نَشَاطِ !: الطُّلَاقَةُ: يُمَيِّزُ اسْمَ الإِشَارَة (هَوُلاء). الأهداف:

نشاط ٢: الطُّلاقَةُ: يُمَيْزُ اسْمَ الإِشَارَة (هَوْلاء).

· نشاط ٣؛ قراةَةُ: ثَرَتْتُ الكَلْمَاتُ لِنُكُوْرُا حُمَلاً مُعْدَةً.







JĽ	المأ	فی	خما	الثالنة	الجَمْلَة	خۇل	3	نشاط
~ -	-	-		**		0,-		

هَذَا الطُّفْلُ يَلْعَبُ فِي المَاءِ.

هَوُلاءِ الأطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي المَاءِ.

هَذِهِ تِلْمِيدَةٌ مُجْتِهِدَةٌ.

هُولاءِ

نشاط (٥) اخْكُ لِزُمَلائِكَ فِي الفَصْلِ عَنْ مَوْقِفِ قُمْتَ فِيهِ بِمُساعَدةِ أَشْخَاصِ مُسْتَخْدِمًا (هَــَؤُلاءِ):

نَشَاطُ ۞ عَبْرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمَلِ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا (هَذَا – هَذَهِ – هَوُلاءِ):



النَّعْبِيرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُوْلَةٍ

الشَّاطِ اللَّهُ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِجُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ؛











نَشَاطُ ا: الطَّلاقَةُ: يُعَبِّرُ عَمًّا يَرَاهُ فِي الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَواعِدَ لُغُويَّةٍ.
 كَتَابَةُ: يُحَوِّلُ الأَصْواتَ المَسْمُوعَةَ إِلَى رُمُورَ مَكْتُوبَةٍ.

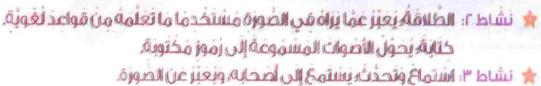




نَشَاطُ ﴾ انْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ وَعَبْرُ عَنْهَا فِي ثَلَاثَ جُمَلِ:







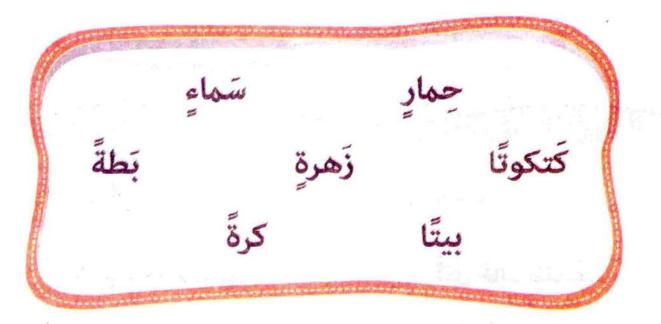


TAA

أنشطة كتاب المدرسة

لاحظ وتعلق

نَشَاطِ اللَّهُ ارْسُمُ دَائِرةٌ حَوْلَ الكُلَمَاتِ الْتِي بِهَا تَنْوِينُ بِالكِسْرِ، وَمُرَبِّعًا حَوْل الكَلَمَاتَ الْتِي بِهَا تُنُويِنُ بِالْفُتْحِ؛



نَشَاطِ 🚮 أَكُمِلَ الجُمِلَ الثَّالَيْةَ بِفَعْلَ مُضَارِعَ مِنَاسِبٍ:

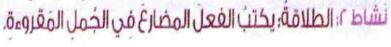
الأُمُّ فِي الْمَطْبَخِ.

أَحْمَدُ عَلَى السَّرير.

الطِّفْلُ بِالكُرَةِ.

الطُّفْلُ اللَّبَنَ.

نَشَاطَ ا: وَغْنُ بُصَرِيِّ : يُمَيِّزُ الشَكَلَ الصحيةَ للتنوين بالكسر وَالعُتَح.









صل	الته	- 21	ال		20
	,		,,,,,	2	

رَتْبِ الْكُلِمَاتِ لِتُكُوِّ الْكُلِمَاتِ لِتُكُوِّ	وْنْ جُمَلًا مُفِيدَةً:
طْفَالٌ – هَؤلاءِ – يَلْعَبُو	ونَ.
فَتَياتٌ – مُمَيِّزاتٌ – هَوَا	ۋلاءِ.
we with with	A MARKAN
20 حَوْلِ الفِعْلَ فِي الدَّ	لجُمْلُةً مِنْ مَاضٍ إلَى
ذَاكَرَتْ حَلا دُرُوسَها.	
كُوْلِ الجُمَلُ التَّالِيَةُ	;ä.
ذا وَلَدٌ مُجْتَهِدٌ.	ية: هَوْلاءِ









تَشَاطِ ﴿ أَا اقْرَأُ وَصَلَّ بِالصَّوْرَةُ الصَّحِيحَةَ:

فَازَ الفَريقُ بِالكَأْسِ.

أَسْمَعُ صَوْتَ الأُسَدِ.

نَتَشَارَكُ الأَلْعَابَ مَعًا.

تَمْشِي السُّلَحفاةُ في الحَديقَةِ.

تشاط 🚺 اكتب بخط نشخ جميل:

أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ أَصْحَابِي.

أَنشَاط ١: قراءةً: يقرأُ الكلمات ليكونَ جُملاً ذاتَ مَعْنَى.

🊖 نَشَاط ٧؛ وَغُيْ بَصَرِيُّ وَكِتَابَةً؛ يَكْتُبُ كَلَمَاتَ عَرِبيَّةً وَفْقَ قَواعد الكِتَابَة (مِنَ اليَمين – حَجْم الخُطُ –

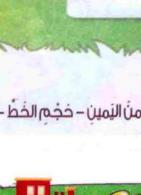
الفسافات).















نشيك

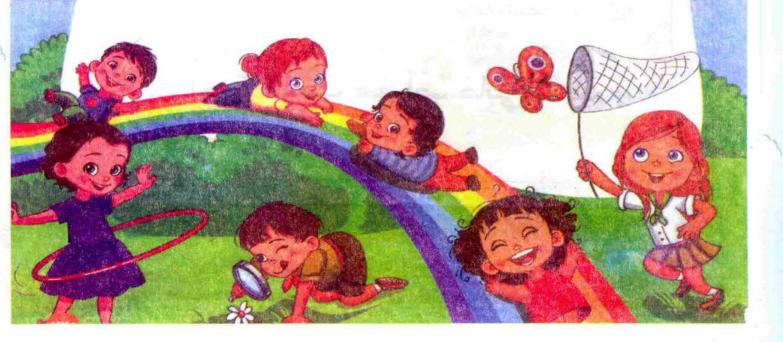


أَصْمَابٌ فِي القَلْبِ

لنًا فِي الحَيِّ أصحابُ وهُم فِي القَلبِ أحبابُ

ونسألُ عنْهُــم دَومًا إذًا مَرِضــوا وإنْ غابُـــوا

لنًا في الحَيْ أصحابُ وهُم فِي القَلبِ أحبَابُ



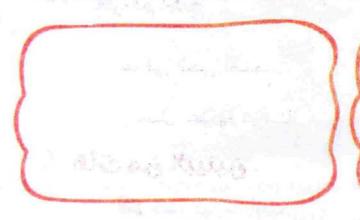
الموضوع الثاني: أتفاعل

أنشطة كتاب المدرسة

نشاط 🌓 اقْرَأُ وَعَبُرُ:

ونسألُ عنهُم دَومًا.. إذًا مَرضوا وإنْ غابُوا

فتَجْمَعنا مَحبتُنا.. ومَدرسةٌ وألعابُ



نَشَاطِ 🕜 اقْرَأَ النَّشيدَ، ثُمَّ أَجِبَ:

- (أ) فَخُرْ فِي خَلِمَاتِ لَهَا نَفْسُ الوَزْنِ **(أَصْحَابٍ،**
 - (ب) ضُغ كُلَمَة (أَضْحَابِي) فِي جَمْلَةِ مُفِيدَةِ:

نَشَاطِ 🔐 عَبْرُ بِأَبْيَاتٍ مِنَ النَّشَيدِ:



نشاط ۱: قِراءة، يَقْرأُ جُمِلَةُ بِغَفْمٍ وَطُلاقة. وَغُنْ نِصَرِي، يُعَبِّرُ عَنِ الجُمْنَة بِصُورَة مُناسِنِة.

نشاط ٢: وَعْنِ صوتَيْ: يُنتَجُ خُلَمات مُتلاغِمَةُ إِيقَاعِيًا. الطُّلاقَةُ: يُمَيِّزُ مَهَارَات لُغُويَةُ مُخْتَلَفَةً.

نشاط ٣. وَعُنِ بَصَرِي وَصُوْلَيْ. يَصِفُ الأَشْخَاصَ، الأَماحُنَ، الأَشْيَاءَ، الأَحداثُ بالتَفاصيل المَنوطة بِفَا.







أنشطة بكسار

أصحاب في القلب



لنا فى الحى أصحاب وهم فى القلب أحباب ونسأل عنهم دوماً إذا مرضوا وإن غابوا

🌟 هات من البيتين .

	ألف	🎾 کلمة بها مد
Company of Course in term	ف ساكن	🥦 كلمة بها حر
ha ng aya Sahing nagyin	ف مشدد	🎾 كلمة بها حر
ر مع ذيب (اشداري) السوماة ا	قمرية	🎾 كلمة بها ال
سشسخ چ الاناعج الديد	ين بالفتح	🗯 كلمة بها تنو
م المسلمان و المسلمان br>المسلمان المسلمان ا	فعل ماض فعل ماض	🥬 فعل مضارع
جمع القلب		🌞 هات مفرد أصحاب
وإن	حاب إذا	الأصل نسأل عن الأص
	رتية .	🌟 حلل إلى مقاطع صو
		🥦 دومًا
		القلب 🗯
	=20,4	الحيّ

الموضوع الثاني: أتفاعل

القصة الموجهة



اْنَا وَزَيْدُ نُحِبُ لَعِبَ كُرَةِ القَدَمِ كَثِيرًا. وَفِي مَرَّةٍ كُنْتُ أَنَا فِي فَرِيقِ، وَزَيْدُ فِي الفَرِيقِ الثَّانِي.



تَسَابَقْنَا أَنَا وَزَيْدٌ عَلَى الْكُرَةِ، وَكَانَ هَدَفِي أَنْ أَخْصُلَ عَلَيْهَا، وَلَمْ أَهْتُمْ بِأَخْد.



فَجْأَةُ، سَقَطْتُ عَلَى الأَرْضِ فَوَجِدْتُ يَدًا مَمْدُودَةُ تُسَاعِدُنِي فَى الوقُوفِ. نَظَرْتُ؛ فَإِذَا هُوَ زَيْدً!













تَعَجُبْتُ كَثِيرًا؛ إِنَّهُ تَرَكَ فُرْصَةَ الحُصُولِ عَلَى الكُرَةِ وَاهْتُمْ بِي.



قَالَ زَيْدُ: هَلْ أَنْتَ بِخُيْرٍ؟ فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ بِاحْتِرَاْمٍ وَتَقْدِيرٍ، وَقُلْتُ: نَعُم يَا زَيْدُ.



ثُمَّ سَأَنْتُه: هَلْ تَرَكْتَ فُرْصَةَ الفَوْرِ مِنْ أُجْلِي؟ فَقَالَ زَيْدُ: نَعَمَ؛ فَصَداقَتُنَا أَهَمُّ مِنَ الفَوْرِ!

أنشطة كتاب المدرسة

نَشَاطُ ﴾ صِلِ الجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

فَصَداقَتُنا أَهَمُ.

سَقَطْتُ عَلَى الأَرْضِ.

كُرَةُ القَدَم.



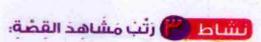






















🍁 نَشَاطِ ا: وَغَيْ بَصَرِيُّ: يُمَيِّزُ التَّغْبِيراتِ الَّتِي تَغْدُسُ الْمَسْاعِرَ الْمُخْتَلَفَةُ.

أشاط ٢: قراءَةُ: يَدُمُجُ الحُرُوفَ لِيَقُرأُ جُمْلَةُ بَسِيطَةً.

أشاط ٣: وَعْنَ بَصَرِيُّ وَكِتَابِةُ: يُمْيِّزُ المَواقِفَ الْمُخْتَلِعَةُ، وَيُعَبِّرُ عَنْها بالكِتَابَةُ











	تُشَاطِي اخْتَرِ الخَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ المَوْجُودَةَ فِي القِصَّةِ:				
	مْدُودَةً تُسَاعِدُني فِي الوقُوفِ.	١. فَوجَدْتُ			
عَصا	يدًا	وَلَدًا			
	لفَوْزِ!	٢اَهَمُّ مِنَ ا			
الطِّعَامُ	فَصَداقَتُنا	اللَّعِبُ			
	تِ لِتُصِفَ كُلُ صُورَةِ:	نَشَاظٍ ﴿ ﴿ وَرُثُبِ الْخَلِمَانَ			
		77			
خَيْرٍ - أَنْتَ - قَالَ: - زَيْدٌ - ؟	لَعِبَ - القَدم - كَثيرًا ﴾ (هَلْ - ب	وَزَيْدٌ - نُحِبُ - أَنَا - كُرَةٍ -			

	قَكَ المُقَرَّبَ إِنَيْكَ:	(نشاط (ازشمُ صَدِيا			
<u> </u>		ì			
in the					
ريالكاماندانكوين خطة مالكاماندانكوين خطة	تا عَدَّةِ قَرَاءُ وَحَدَّلَاكُ يُسْلِيطُ الْمُعَادِّيْ مِنْ اللَّحْنِ وَيُرْكَ در استمامُ وتحدُثُ كَارَيْةُ بِصَعْبِ الْأَنْيِكِ الْمُعَادِينِ وَالْمَادُ	S. B. Control of the			
	ورندگر المواقف للحوري مصة بمغ إضافة رسور				

أنشطة بكار



رة كنت أنا في فريق وزيد في الفريق التاني)	أنا وزيدٌ نحب لعب كرة القدم كثيرًا ، وفي مر
	اکمل . جمع کرة
	🖷 استخرج واكتب:
خاله المالية المالية المالية	👕 كلمة بها مد ألف
	👕 كلمة بها تاء مربوطة
	👕 كلمة بها مد ياء
	👕 كلمة بها تاء مفتوحة
	👕 تنوين بالضم
The second second	👕 تنوين بالفتح
Make J. H. Bay is	👕 تنوين بالكسر
كالمد بها تنوير بالغنى	👕 ال شمسية 🚅 🔠
المراجع تعرين بالكسور والمناهد مها	👕 ال قمرية
المناف المنافعة المنا	👕 فعل مضارع
in had alaly attalnable	📤 ماذا يحب زيد وصديقه ؟
ية. يا منان (🏜 حلل ما يلي إلى مقاطع صوت
پ مرة	﴾ نحب







Control of the Contro	
	المحور الرابع: التواصل
i de Barak	متب وكون جملا مفيدة .
	V نحب - لعب - الكرة - نحن .
فى	الفريق - كان - زيد - الثانى -
	اقرأ ثم أجب
، هدفى أن أحصل عليها ولم أهتم بأحدٍ فجأة	(تسابقنا أنا وزيد على الكرة وكان
ممدودة تساعدني في الوقوف)	سقطت على الأرض فوجدت يدًا
	🌴 أكمل شبكة المفردات
المنابع والمالية أنظا الأ	
<u>ب</u> ا	والألع
	استغورج .
كلمة بها تاء مفتوحة	كلمة بها ال قمرية
کلمة بها تاء مربوطة	كلمة بها تنوين بالفتح
کلمة بها مد بالیاء گلمة کلمة کلمة کلمة کلمة کلمة کلمة کلمة ک	كلمة بها تتوين بالكسر
، صدیقه ؛	🌞 ماذا افعل زید عندما سقط
فهمت من الفقرة . عند الما	المن الله بكلمات كما الله بكلمات كما
in all also the colds would	💙 تسابقنا أنا و على
	🗸 🗘 وجدت يدًا تساعدني في

اقرأ ثم أجب من المسلم المسلم المسلم

قال زيد: هل أنت بخير ؟ فنظرت إليه باحترام وتقديرٍ ، وقلت: نعم يا زيد. ثم سألته: هل تركت فرصة الفوز الجلى ؟ فقال زيد: نعم ، فصداقتنا أهم من الفوز!

زيد: نعم ، فصداقتنا أهم من الفوز!	هل تركت فرصة الفوز من أجلى ؟ فقال
	🖈 حال إلى مقاطع صوتية .
بِخَيْرٍ	فَقَالَ
	استخرج من الفقرة:
كلمة أخرها تاء مفتوحة	كلمة بها مد بالألف
كلمة بها ال قمرية	كلمة بها تنوين بالكسر
أسلوب استفهام	كلمة بها مد بالياء
فعل ماضٍ	كلمة أخرها تاء مربوطة
هن الفقرة:	أكمل بكلمات مما فهمت
	١ ـ نظر الصديق إلى بـ
e at I al. I fee I made it it courses	٢ - صداقتنا
مهة ؟ في المناطقة الم	اذا تعلمت من هذه الق
ولاء) عضوية يُعالِمُ لا يُعَالَمُ اللهِ	
La gal The Latinities	١
The state of the s	۲ اسدقائے سائندالس
THE PERSON NAMED OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERS	



أنشطة كتاب المدرسة لاحِظْ وَتَعَلَّقُ (نَدْرِبِاتَ عَامَّة)

ا عَبْرَ عَنْ كُلَّ صُورَةً مُسْتَخْدِمًا (هَذَا– هَذَه – هَوُلاء):













نُشَاطِ 🌈 حُوَّلِ الْمُدْكُرْ إِلَى مُؤَنَّثِ وَالْمُؤَنَّثُ إِلَى مُذَكِّرٍ:







نَسُاطِ 🧨 اخْتَرْ أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةُ:

- ﴿ مَا ﴾ هَلْ ﴾ أَيْنَ ﴾ الوَلَدُ يَأْكُلُ طَعامَهُ؟

 - - ﴿ مَا ۗ ﴿ هَلْ ۗ أَيْنَ ﴾ هَذَا اللَّوْنُ؟
- هَذَا اللَّوْنُ أَصْفَرُ

أَحْمَدُ يُذاكِرُ دُرُوسَهُ

نعم

في الحَديقة

الأهداف

- نَشَاطِ ! الطلاقةُ: يُعبُرُ مُستَخْدَمًا اسْمَى الإشارَة (هَذَا هَذَه).
 - نشاط ٢؛ الطلاقة؛ يُحولُ المُذكرُ إِلَى مُؤْنث، والعكس.
- ★ نشاط ۳: الطلاقةُ: نِستخدمُ أدوات الاستفهام المناسبةُ (من ما هل أين).







نُشَاطًا ﴿ ﴾ عُبْرٌ عَنِ الصُّورِ التَّالِيةَ مَعْ إضَافَةَ يَاءِ المِلْكَيْةَ:











نَشَاطُ 🚺 اسْتَخْرِج المَدُّ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ وَالْحُرْفُ الْمُمْدُودُ:



نَشَاطُ ﴿ اَخْتَرَ جَمَعٌ كُلَّ كُلْمَةً:

طِفْل طُفيل - طُفُول - أَطْفَال

وَرْدَة وَرْد - أَوْرَاد - ورَاد

قطَّة قُطوط - قطط - أقْطَاط

كِتَابِ كِتابات - كُتُب - كُتوب

أشاط ع، الطلاقةُ: يُستخدمُ ياءَ الملكية.

🚖 نَشَاطَ هُ: وَغُيْ صَوْتَنَّ وَبَصَرِيٍّ: يُمَيِّزُ الأَصواتَ الطويلةَ (المدِّبالألف والواو والياء) في الكلمات المَقروءةِ.

أنشاط ١٠ الطلاقة؛ يُحولُ المفردُ إلى جمع.









الأهداف



رَجُل.	أۇلاد.
کبیر.	أطْفَال.
أَصْحَابٍ.	مُعلِّم.
مُسْتَخْدِمًا (هُوْ – هِيَ): مُسْتَخْدِمًا (هُوْ – هِيَ):	المرابع في المرابع الم
	اكْتَبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:
	THE THE PLANT OF THE PARTY OF T
	THE RESERVE TO STATE OF THE STA







نَشَاط ٩: وَعُنِ صَوْتِي وَحِتَابِةُ: يُحولُ الأصواتَ المسموعةُ إِلَى رُموزٍ مَحْتوبةٍ.

نَشَاطِ ﴿ الْفَرَأُ وَاسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يُلِي:

جَاءَ الصَّبَاحُ وَذَهَبَتْ أُسْرَةً خَالِد لِقَضَاءِ يَوْمٍ مُمْتِعٍ فِي الحُقُولِ الْخَضْرَاءِ، وَهُنَاكَ لَعِبَ خَالِد، وَاسْتَمْتَعَ بِجَمَالِ الخُضْرَةِ، وَصَفَاءِ الخَضْراءِ، وَهُنَاكَ لَعِبَ خَالِد، وَاسْتَمْتَعَ بِجَمَالِ الخُضْرَةِ، وَصَفَاءِ الخَضْراءِ، وَعِندَ الظَّهِرةِ سَأَلتِ الأُمُّ خَالِدًا: هَلْ أَنتَ جَائِعٌ؟ السَّماءِ، وَعِندَ الظَّهِرةِ سَأَلتِ الأُمُّ خَالِدًا: هَلْ أَنتَ جَائِعٌ؟ أَجَابَ: نَعَم يَا أُمِّي، أَنَا جَائعٌ.

كلمةً بِها تتوينٌ بالكسرِ	كلمةً بِها تتوينٌ بالضمِّ	كلمةً بِها تنوينَ بالفتحِ
كلمةً بِها لامٌ قُمريةً	كلمةً بِها لامٌ شمصيةً	ياءُ الملكيةِ
كلمةً بِها مدُّ بِالألفِ	الحرف الممدود	
كلمةً بِها مدُّ بالياءِ	الحرف الممدوذ	
كلمةً بِها مدُّ بالواوِ	الحرف الممدود	***************************************
مئوالًا	اداةً الاستقهامِ	إجابةً العنوال
كلمةً مُفردةً	كلمةً جمعًا	كلمةً بِها شُدِّة
ضمير مُخاطَب		China Ling

نشاط القراءة و يقرأ الكلمات ليكون جُملاً ذات مَعْنَى.
 طلاقة و يُمْيُزُ المَهارات اللغوية المختلفة.
 وعن صوتنَّ وبصرنَّ فَمْيُزُ أَصُواتُ وأشكالَ المحود – الشَّدْة – اللام الشَّمِسيَّة والقَمَرية.













أنشطة كتاب المدرسة

تَشَاطِيلًا الْخُمِلِ الجُمَلُ التَّالِيَةَ بِفَعْلِ مُصَارِعَ مُنَاسِبٍ:

	/	The second second	and the same of	No Secretary
1. 5.	9 211	- 0 5 44	9 1 11	
بحَماس	الفريق	 الدَّرْسَ.	المعلم	***************************************

الأسَدُ عَنْ طَعام. الأرْنَبُ الجَزَرَ.

















نشاط ا: الطلاقةُ: يستخدمُ الفعلُ المضارعُ.

نشاط ٢: الطلاقةُ: يُمَيّزُ بِينَ (هَذَا – هَذَهِ – هُؤُلاءٍ).









90

نَشَاطِ 🦀 عَبْرُ عَنِ كُلْ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ؛





نَشَاطٍ ٤ اسْتَخْرِجِ الْمَدُّ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ وَالْحَرْفُ الْمُمُّدُودُ؛



نَشَاطٍ ۞ اقْرَأُ وَصِلْ بِالصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:







تَجْرِي القِطَّةُ خَلْفَ الفَأْرِ. ا

المركّبُ تَسِيرُ فِي البَحْرِ.

فِي السَّمَاءِ سَحَابٌ.



- الأَهْ حَافِي ﴾ ﴿ نَشَاط ٣: الطلاقةُ: يعبرُ عنِ الصورةِ بجُملةٍ مِن تعبيره.
- نَشَاط ٤: الطلاقةُ: يُمَيِّزُ بِينَ أَنواعِ المُدودِ والْحُرفِ المَمدودِ.
 - 🍁 نَشَاطِهِ: قراءةُ: يقرأ الجُملُ ويفْهِمُ المَعنى.













